

DYAL SINGH PUBLIC LIBRARY

ROUSE AVENUE NEW DELHI

Class No K31.4391

Book No 2123

Accession

DYAL SINGH PUBLIC LIBRARY

ROUSE AVENUE NEW DELHI-1.

CN No 891.4391 C 123 3

Ac. No. 1877 Date of release for loan

This book should be returned on or before the date
last stamped below. An overdue charge of Rs. 7
will be charged for each day the book is kept
overdue.

شیرین و سترن

ذکی کاکڑی

نام - لے (علیگ)

مرکز ادب اردو

۱۳۷، شاہ گنج، لکھنؤ

ذکر

دور حاضر کے شرا میں

ایک ممتاز و منفرد حیثیت کے مالک ہیں۔

اُن کی شاعری

ایک جوان، حساس اور

محبت بھرے دل کی آوازِ بازگشت ہے،

جو حیات انسانی کے مختلف تاثرات، احساسات، کیفیات اور

تقاضوں سے ہم آہنگ ہے۔

انہوں نے شاعری و ادب کا حقیقی و منفرد مطالعہ کیا ہے

نیز شاعری کے قدیم و جدید رجحانات و نظریات کے محاسن و معائب کو سمجھنے

اور پرکھنے کی کوشش کی ہے۔

یہی وجہ ہے کہ اُن کی شاعری زندگی سے قریب تر، شعریات سے بھرپور،

فکری عناصر سے مزین اور فنی محوِ بے پاک ہے۔

جس میں لفاظی، تصنع، پردہ پیچیدہ، نعرے بازی اور بازاریت نہیں۔

ان کی شاعری کا حسن، جذبہ کی صداقت، واقعیت،

سادگی و پُرکاری ہے۔

(ادارہ)

(جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ ہیں)

قیمت
۵/=

میلے نمبر ۱۰۰

مرکز ادبِ اردو

انیس منزل، ۱۳۷ شاہ گنج لکھنؤ ۳

مطبوعہ نامی پریس لکھنؤ

لگاں مبر کہ بیایاں رسید کارمغاں
ہزار خوشہ و نارستہ در رگ تاک است
(حکیم سنائی)

پنج کی کاکوروی کے تصانیف

- ۱۔ غزل انسائیکلو پیڈیا (ٹیکس اڈیشن) ۶/-
- ۲۔ " " " (عام ایڈیشن) ۵/-
- ۳۔ نسرین و نستر (تیسرا مجموعہ کلام) ۵/-
- ۴۔ سائزل (دوسرا مجموعہ کلام) ۱/۵۰
- ۵۔ دھڑکنیں (پہلا مجموعہ کلام) ۲/۵۰
- ۶۔ نظم انسائیکلو پیڈیا (زیر طبع) ۱۰/-
- ۷۔ آزاد شاعری کا انتخاب (زیر ترتیب)
- ۸۔ نظریات (ادبی و تنقیدی مضامین) (زیر طبع)
- ۹۔ افسانہ حیات (زیر طبع)
- ۱۰۔ اردو غزل گو شعرا کی تاریخ (زیر ترتیب)

ہرگز ادبِ اردو ۱۳۷۰ء شاہ گنج لکھنؤ ۳

نشرین کے نام

۳۵	خلش	۱۳	اہلیت
۳۷	ساقی نے	۱۴	الفت کافسوں
۳۸	ہم لوگ	۱۵	آل غم
۴۰	نیمنی تال	۱۷	عرب اسرائیلی جنگ۔ س
۴۲	تلخی زلیست	۱۹	فقدان
۴۳	اعجازِ قصید	۲۰	پیامِ عمل
۴۸	جشنِ عید	۲۱	تھیم ہند
۴۹	کل رات کو	۲۲	آئد بہار
۵۱	دھانی ببادہ	۲۵	سوزِ غم
۵۲	سبقتی لباس	۲۶	انگارا
۵۳	یادِ ماضی	۲۷	اجنبی کی طرح
۵۴	اک پرانے خط کو	۲۸	قسمت
۵۵	محبت کی ازاں	۲۹	روحِ ملکستان
۵۶	پی گیا	۳۱	قتلِ عام
۵۷	دارِ دات	۳۲	ایک پرانی یاد
۵۸	محبت	۳۳	فریہ
۶۰	معذرت		
۶۱	یاد آتے تو ہوں گے		
۶۲	کتے بھولے کتے پالے		

۸۹	فکر معاش لائی ہے مجھ کو وطن سے دور	۶۴	شکایت نہ پوچھیے
۹۰	دیوانگی شوق میں جو بات ہو گئی	۶۵	سال گرہ پر
۹۱	دیوانگی دل کو سہاگے بھی لے ہیں	۶۶	حضور کو کچھ تو یاد ہو گا
۹۲	آسمان سے شب تار یک ستارا ٹوٹا	۶۸	ابھیں
۹۳	طلب دیوانہ کا الزام مجھے یاد نہیں	۷۰	انتظار
۹۴	تسے ناز و اد کو تیرے دیوانے سمجھتے ہیں	۷۲	حسن خود میں
۹۵	اب تو ہر نامہ و بیغام سے جدا رہتا ہے	۷۵	محبت سے آشنا ہوتی
۹۶	ساغر، جاؤ کو جھلکاؤ کو کچھ رات کئے	۷۷	آئید
۹۷	یہ رات یوں ہی بسر ہو گئی تو کیا ہو گا	۷۸	پیام محبت
۹۸	جب سے وہ چشم التفات کچی	۷۹	بجرم کی رہا پس
۹۹	لے چلا دل کشاں کشاں دیکھو	۸۲	بھول گئے
۱۰۰	آئی یہ کس کی یاد ہے عمر رواں لے	۸۳	نیا زمانہ
۱۰۲	عشق میں سوز تھا، گداز تو تھا	۸۴	دعہ کہیں
۱۰۳	سوچتا ہوں کہ ہونٹ سی لوں میں	۸۵	ہاتھ کی لکیریں
۱۰۴	یہ قسمتوں کی شکایت مجھے پسند نہیں	۸۵	الہم میں تصویریں رہیں
۱۰۵	لائق اضطراب کیا دیں گے	۸۶	کیونرم، رفیعہ جیتا کے نام ایک خط میں
۱۰۶	جانے کس کا خیال آیا ہے	۸۷	شرار زندگی
۱۰۷	زخم تھا کون جو ہر آنہ ہوا		<u>غزلیات</u>
۱۰۸	اک دوزخ کو انکو بھی خبر ہو کے رہیگی	۸۸	ابہ تو امید رہے نہ کرم ہے ہم کو

۱۳۱	اے شمع مجھے اپنا تو پر دانہ بنانے	۱۰۹	چلو چلیں کہیں قلبِ نظر کی بات کریں
۱۳۲	اے حسنِ تیرے عشق کے ماے چلے گئے	۱۱۰	مات اندھیری دور نگر
۱۳۳	ظلم اگر دن رات کر دو گئے	۱۱۱	عشق کی دیوانگی تھی میں نہ تھا
۱۳۴	ہوا دیوانہ میں زلفِ دو تار کا	۱۱۲	اے کاش محبت میں اتنا تو اثر آئے
۱۳۵	پلائے پلائے شرابِ محبت	۱۱۳	موجِ پھر ان سے ملاقات پہ ردِ ناکیا
۱۳۶	وہ جانِ انتظار لے نہ آئے	۱۱۵	جب کبھی دھیان آگیا ہو گا
۱۳۷	کیسے کہیں گے یہ دن رات	۱۱۶	اب تو پہروں تھے ہم یاد کیا کرتے ہیں
۱۳۸	ظلم و ستم کو تیرے اٹھاتا چلا گیا	۱۱۸	اے دل تھے انہوں کی بھی پہچان نہیں ہے
۱۳۸	تیرے ادائے خاص نے سبیل بنادیا	۱۱۹	حاصلِ زندگی ہے غم، غم کیا
۱۳۹	لاس ہم کو نہ محبت آئی	۱۲۰	ننگا ہ شوقِ تیرا دعا کیا
۱۳۹	قلب و نظر کو آج اگر تو جواں بنا	۱۲۱	سگھوں کو یہ تم نے ادا کیا سکھا دی
۱۴۰	زمانہ رنگ کیا دکھلا رہا ہے	۱۲۲	دل ہے دیوانہ، کیسے بہلاؤں
۱۴۱	کتنے بھکیں اور مجبور	۱۲۳	مہیبت میں یوں مبتلا ہو گئے
۱۴۲	کون جانے کس قدر تڑپا گئی	۱۲۴	آج کوئی پھر غم نہ کھلا ہے
۱۴۳	تو مرا حالِ زار کیا جانے	۱۲۶	سوزِ غم سے مراد لاشِ فانی مانگے
۱۴۳	بھر دل کو بے کسی سے محبت کی آند	۱۲۷	حاصلِ زیست محبت ہو گی
۱۴۵	حیف صد حیف عالمِ اسکاں	۱۲۸	مے ذوقِ عشق کو ان دنوں نیمِ حیس کی تلاش ہو
۱۴۶	یہ غلط ہو کہ تیری چاہ نہ کی	۱۲۹	جیسے گئے ہیں آپ عجب اپنا حال ہے
۱۴۷	مے جنوں دشمن کا ساماں تھیں تو ہو	۱۳۰	خیالِ خواب کی حد سے قدم بڑھانے سکا

۱۶۸	دل کو نہ لوٹ لے کوئی دھوکے میں اٹکے	۱۴۸	جب وہ آنے نظر پہ کیا گزری
۱۶۹	متاعِ دل کی متاعِ بھگ کی بات کرو	۱۴۹	دل کی دھڑکن نے جو کہا ہو سکا
۱۷۰	زندگی اب وہ زندگی نہ رہی	۱۵۰	وہ کوئی امداد ہو گئے دیوانے
۱۷۱	انتہائے محبت کی کج فہمیاں	۱۵۱	دل کی دنیا پہ چھال کیا کوئی
۱۷۲	کر گیا کیا سحر دل پر رخصتے تابان حبیب	۱۵۲	آپ تو دل میں سما کر رہ گئے
۱۷۳	گو آپ بھی ہیں ہم بھی ہیں نیا بھی ہی ہو	۱۵۳	بھڑکے سمجھے گا کون دیوانے
۱۷۴	دلِ غمزدہ کو خوشی بخش دے	۱۵۴	جنونِ عشق کے سامان کسی کو کیا معلوم
۱۷۵	ہماری سونگے نہ اک بات بھی	۱۵۵	البتہائے دل نہ خالی جاسے گی
۱۷۶	تو نے دلِ ہشیار کو دیوانہ بنایا	۱۵۶	ہم آج اُن سے یہ قول و قرار کر لیں گے
۱۷۷	زندگی کس کی راز دار بنی	۱۵۷	رہ گئی ہر کھلی بن کے دلہن
۱۷۸	خونِ دل خوب ہی اُبل آیا	۱۵۸	نہ دل ہے نہ دل کی وہ سرشاریاں ہیں
۱۷۹	یکایک مل کے گھبرا کر کسی کا	۱۵۹	جب کسی نے یک بہ یک اٹھی نقاب
۱۸۰	دل کہاں رہتی حیات کہاں	۱۶۰	اُٹ غمِ عشق کی گراں جانی
۱۸۱	حسینِ صورت کے دیوانے بہت ہیں	۱۶۱	کسی دل کو کیسے قرار ہو
۱۸۲	ہر شب ہیں آسمان پہ تارے نئے نئے	۱۶۲	عشق کو کامیاب ہونا تھا
۱۸۳	جہاں سے دور ہیں اک جہاں بنانا ہو	۱۶۳	رُخ سے پردہ اٹھا دیا ہوتا
۱۸۴	ہر اکے مسکرانے نگاہیں ملا کے پی	۱۶۴	زندگی پر بہار کیونکو ہو
۱۸۵	خودی کو بھی آخر مٹانا پڑا	۱۶۵	تنہاؤں میں الجھایا کریں گے
۱۸۶	حسنِ برہم ہوا ایسا کہ منایا نہ گیا	۱۶۶	اب رہے، جام ہے، شراب بھی ہے

۲۰۱	عمر بھر ہم جن کے دیوانے رہے	۱۸۷	پھر اُن کا اعتبار کئے جا رہا ہوں میں
۲۰۲	وہ اک سایہ ہیں چلن کسی کا	۱۸۸	حسن نے آج پھر اشارہ کیا
۲۰۲	زمانے سے دل مبتلا ہے کسی کا	۱۸۹	آپ آئیں تو کوئی بات کریں
۲۰۳	فریب حسن میں ہرگز نہ آنا	۱۹۰	اے دل بتایہ کسی کا تجھے انتظار ہے
۲۰۳	آپ عہد وفا سے ڈرتے ہیں	۱۹۱	اے دلِ ناداں یہ تو نے کیا کیا
۲۰۴	بیوفیوں نے پیار کون کرے	۱۹۲	کہہ دے یہ کوئی اُن سے آٹا نہیں جو آتا ہو
۲۰۴	آپ سے محبت نسبت ہو گئی	۱۹۳	کوئی نہیں ہے پاس مگر تو تو یاں ہے
۲۰۵	دلِ نشاۃِ ثانیہ پر چڑھتا ہے	۱۹۴	کب مرادِ غلوں سے چہ نہ بھٹا
۲۰۵	عجب ادا سے بت سیم تن نے رام کیا	۱۹۵	لذتِ عاشقی نہیں جاتی
۲۰۶	کبھی تو ہم سے انہی اٹھا دیا ہلکو	۱۹۶	ابھی گو کچھ ہمیں میں نے کہا ہے
۲۰۶	گر یہی تیری بے رسی ہو گی	۱۹۷	عجب کشمکش میں دل مبتلا ہے
۲۰۷	حریفِ حانِ تہریں آپ کا جہاں بھلی ہو	۱۹۸	دل کے پھر زخم مسکراتے ہیں
۲۰۷	روشنی انجمن بن گئے	۱۹۹	کیسی الفت کیسی لاگ
۲۰۸	دل بہ میرا جو آج تیرا ہے	۲۰۰	حسن تمھارا میری جوانی
۲۰۸	لے نہ آپ ہمیں ہم جہاں جہاں پہنچے	۲۰۱	زندگی تو آج جینا آگیا
۲۰۹	متفرقہ اشعار	۲۰۲	زندگی وقف دلسرہ کے لئے
۲۱۰	رباعیات و قطعات	۲۰۳	دلِ ناداں یہ کہو میں کیسی
۲۱۱	غزلِ ناسیکلو میڈیا پر تبصرے	۲۰۴	بے خطا بے تصور کہتے ہیں

اُہلیت

تھیں نے چاہا نہیں، ورنہ یہ بھی ممکن تھا
 زمیں سے تارہ فٹاک، تھوڑے ہو جاتے

تھیں نے سمجھا نہیں، ورنہ کچھ بعید نہ تھا
 حدود کون و مکاں بھی نظر میں کھو جاتے

الف کا فسوں

بعد مد کے، جو کل دوست کے گھر آپ ملے
دھیان آیا کہ ہمیں آپ نہ پہچانیں گے

لطف سے آپ نے جب شوخ نظر سے دیکھا
دل کا عالم تھا عجب، آپ نہیں مانیں گے

کتنا پر کیف و دل آرام ہے الف کا فوں
کون سمجھے گا اسے؟ آپ ہی کچھ جانیں گے

مالِ غم

ظلم اگر دن رات یوں ہی ڈھائے گا
 یہ کیا تیرے ہی آگے آئے گا
 ہائے افساں کی یہ فتنہ سازیاں
 ہر قدم پہ اک قیامت ڈھائے گا
 رائیگاں محنت کبھی ہوتی نہیں
 اک نہ اک دن پھل تو اس کپائے گا
 پیار کے محور پہ لپٹا دے انھیں
 کب تلک یوں گتھیاں سلجھائے گا
 ہوشیار! اے مردِ عاقل ہوشیار
 آج کا ”نیتا“ تجھے کھا جائے گا
 عقل کا کہنا سر آنکھوں پر مگر
 کس طرح سے دل کو تو سمجھائے گا

پھر کوئی بندو، کوئی مسلم بنا
 پھر کوئی جھگڑا کھڑا ہو جائے گا
 پنڈت اور مُلا کے اے جاہل اسیر
 عقل سے کب کام تو لے پائے گا
 زندگی سے اتنی مایوسی ہے کیوں
 زندگی میں ہر خوشی تو پائے گا
 آج مذہبی حقیقت سے خوار
 کوئی سچی بات کب کہہ پائے گا
 ہر طرف مکر و دیا کے جال ہیں
 اے عقیدت مند تو پھنس جائے گا
 جان جائے یا رہے لیکن ذلت
 رشتہ الفت نہ توڑا جائے گا

عَرَبِ سُرَائِلِی جَنگِ مِیٹ

جس قوم کو ذلت کا بھی احساس نہیں ہے
 جس قوم کو اقدار کا بھی پاس نہیں ہے
 جس قوم کو غیروں کی مدد کا ہے سہارا
 جس قوم کو آپس کی لڑائی نے ہے مارا
 جس قوم کے افراد کی طینت میں ہو نفرت
 جس قوم میں باقی نہ ہو احساس شرافت
 جس قوم کو تقلید سے فرصت نہیں ملتی
 جس قوم میں ایمان کی دولت نہیں ملتی
 جس قوم کے قاری بھی ہوں قرآن فراموش
 جس قوم کے افراد ہوں احسان فراموش
 جس قوم کو آئین شجاعت نہ رہے یاد
 جس قوم کی عادت میں ہے اب نالہ و فریاد

جس قوم نے اسلاف کے اعزاز بھلائے
 جس قوم نے خود اپنے ہی کردار مٹائے
 جس قوم میں فیشن ہے ترقی کی علامت
 جس قوم کو اب یاد نہیں دور خلافت
 جس قوم میں حق گوئی کی جرات نہیں باقی
 جس قوم میں اخلاص و محبت نہیں باقی
 جس قوم کے افراد تعیش کے طلب گار
 جس قوم کے سردار خدا سے ہوئے بیزار
 جس قوم میں دولت ہے شرافت سے زیادہ
 جس قوم میں مرنے کا نہ جینے کا ارادہ
 جس قوم کی دنیا پر، نہ عقبیٰ پر نظر ہے
 جس قوم کو اپنے نہ پرانے کی خبر ہے
 جس قوم کے افراد دغا بھول گئے ہیں
 جس قوم کے دل نام خدا بھول گئے ہیں
 — وہ قوم اگر حجت بھی جائے گی تو کیا ہے!

فقدان

دل اپنا لے کے ہاتھ میں پھرتے ہیں در بدر
 دنیا میں کوئی اس کا خریدار ہی نہیں
 ہم جسم و جاں کو اپنے لٹانے تک آگے
 لیکن یہاں تو کوئی طلبگار ہی نہیں
 ہم نے تو ہر نظر پہ کیا سر کو خم ، مگر
 جو کاٹ دے گلے کو وہ تلوار ہی نہیں
 ساقی کی چشم مست بہک کر یہ کہہ گئی
 کس کو پلائے کوئی میخوار ہی نہیں
 اک اہل زر کے ساتھ ہزاروں بلندیاں
 اک اہل دل کا کوئی طرفدار ہی نہیں
 زرا در بھوئی عزت و شہرت کی مانگے !
 بدکار و بد شناس طبیعت کی مانگے !

۲۰
پیام عمل

کمر لے تجھ کو جو کرنا ہے
قسمت کو الزام نہ دینا
عمر تجھے پھر مل نہ سکے گی
وقت گیا پھر ہاتھ نہ آئے
بھرے امیدوں کی بھولی
آرزوئیں ارمان و تمنا
ایک بھی بات کیوں رہ جائے
پھر یہ جوانی کہاں لے گی
کون بڑھاپے میں چاہے گا
خون میں گر ہی بھی نہ رہے گی
دل کی امنگیں اور ترنگیں
دیکھ کہ تجھ سے کیا کہتی ہیں

دیکھ کہ مرتے وقت تجھے بھی
 رنج نہ ہو کہ دادر پہ اپنے
 سوچ کے تو بھی اسکو نہ روئے
 ’ہائے ادھورے رہ گئے اپنے‘
 اور میں نے اس عمر کو اپنی
 غفلت میں بے کار گنوا یا
 وقت کی جیسی قیمتی شے کی
 قدر نہ کچھ بھی میں کر پایا

ہمت ، محنت اور انگلیں
 دنیا میں سب کچھ ہیں ساتھی
 گمیا زمانہ تقدیروں کا
 اب تدبیروں کی دنیا ہے
 جو چاہو وہ حاصل کر لو

تو صلی اپنے آج بڑھا لو
 اپنی نظر کو وسعت دے دو
 عقل کو اپنی کام میں لاؤ
 اور ہمہ تن مصروف عمل ہو

پھر دیکھو یہ خون ، پسینا
 رنگ نیا ہی لائے گا
 جسم کا تیرے میل بھی ساکتی
 حسن کا غارہ بن جائے گا

تقسیمِ ہند

رہنماؤں نے سمجھی ہم کو بتایا ہوتا
 ملک بٹ جائے گا تو گھر کے بھی ٹکڑے ہوں گے
 ماں ادھر ہوگی کہیں، باپ ادھر ہوگا کہیں
 بھائی تو ہوں گے کہیں، اور بہن ہوگی کہیں
 ظلم پر ظلم یہ ہوگا کہ وہ دشمن ہوں گے
 خون کے رشتے کہاں، غیر وگ بدتر ہوں گے
 ردِ راک فتنہ لڑائی کا اٹھائے گا کوئی
 بغض و نفرت کو، عداوت کو بڑھائے گا کوئی
 نام مذہب پہ فقط جنگ کی لعنت ہوگی
 گالیاں دینا ہی تڑپیں سیاست ہوگی

کس کو معلوم کہ اس جنگ کا جھل کیا ہے!
 رہو دو! تم ہی بتاؤ کہ وہ منزل کیا ہے؟

آمد بھام

غنچے چکے، پھول ہلکے، بوئے یار آنے لگی
 پھر مرے دشتِ محبت میں بہار آنے لگی
 حسن کی رنگینیاں سائےِ حین پر چھا گئیں
 دامنِ گل سے ہوائے خوشگوار آنے لگی
 پھول بھی جامے سے باہر ہیں، شجر بھی قص میں
 باغ میں اکھیلیاں کھرتی بہار آنے لگی
 بھونکے منڈلاتے ہوئے پھرتے ہیں ہر پہلوں پر
 عندیوں کی نغان بے قرار آنے لگی
 ساقیا! کیا دیر ہے، اک جام نے ہاں جام دے
 بھوم کر چھانی کھٹا، باد بہار آنے لگی
 گل کو خنداں دیکھ کر صحنِ گلستاں میں ذتی
 یاد اس کافرِ صنم کی بار بار آنے لگی

سوزِ غم

کس کو دل چیر کر دکھاؤں میں؟ جو گزرتی ہے کیا بتاؤں میں
 عیش و عشرت کا مجھ کو شوق نہیں دل کی دھڑکن کہیں تو پاؤں میں
 تیری دنیا میں دل نہیں لگتا اپنی دنیا کہاں بساؤں میں
 زندگی کا کوئی تو مقصد ہو خوابِ غفلت میں مر نہ جاؤں میں
 کتنی یادیں ہیں، آج بھی دل میں کس طرح سے اٹھیں بھلاؤں میں
 اک طلسمِ خیال میں گم ہوں خود کو ڈھونڈوں، تو تم کو پاؤں میں
 لوگ سمجھ ہو س ہے دنیا کی میں نے سوچا، فریب کھاؤں میں
 گردشِ روزگار کے صدمے یہ نہ ہو گر، تو جی نہ پاؤں میں
 ہے تقاضائے وقت اور ہی کچھ اب وہ جذبہ کہاں سے لاؤں میں

اب جو مل جائیں وہ ذکی مجھ کو

خود ہنسوں اور اٹھیں رلاؤں میں

انگاہ

کون کہتا ہے کہ میں نے تجھے چاہا ہی نہیں
 یا شب و روز خیالات میں بدو جا ہی نہیں
 یا ترے واسطے تڑپا نہیں فرقت میں کبھی
 خون رو یا نہیں نا کامی الفت میں کبھی
 کون سادہ تھا، تری یاد نے مضطر نہ کیا
 کون سی شب نہ ترے سوز میں مرم کے جیا
 تیرہ دتار ہوئی جاتی تھی دنیا میری
 کتنی بے رنگ تھی بے کیف تھی دنیا میری

میرا ہر ہر نفس اک شعلہ، جو آہ تھا !
 جسم بھی آگ کا دہکا ہوا انگارہ تھا !

اجنبی کی طرح

لوگی آ کے جو تم مجھ سے اجنبی کی طرح
 تھیں بتاؤ کہ پھر کیسے گفتگو ہوگی
 میں کس طرح سے بھلا دل کو رکے رکھوں گا
 جہاں شوق کی دنیا جو رد برد ہوگی
 تمہارے گیسو و رخسار کی، تھک کے لیے
 نفس نفس کو تمنائے مشکبو ہوگی
 کہاں کہاں نہ نگاہیں بہک کے جائیں گی
 کہاں کہاں نہ تمہاری ہی جستجو ہوگی
 کہیں کسی نے اگر شاعری کو یاد کیا
 زبانِ شعر میں پھر شرح آرد ہوگی
 خدا نخواستہ غیر دل کو ہو خبر نہ کہیں
 ہزار خطرے میں الفت کی آبرد ہوگی

قسمت

جو قسمت کا تابع ہر اک کام ہوتا گنہگار پھر کیوں یہ بدنام ہوتا
 دھڑے ہاتھ پر ہاتھ بیٹھے ہی ہستے نہ آغاز ہوتا، نہ انجام ہوتا
 قناعت، توکل پہ ہوتا گزارا نہ ہمت، نہ کوشش سے کچھ کام ہوتا
 یہ سائنس کی جدتیں بھی نہ ہوتیں نہ کافر، نہ مشرک کا الزام ہوتا
 نہ پیغمبر آتے، نہ رہبر ہی آتے خدا کی خدائی میں آرام ہوتا
 نہ ہوتی صراحت، نہ شیشے ہی ہوتے نہ میکش، نہ سائی، کلف نام ہوتا
 دوا کی، دعا کی ضرورت ہی کیا تھی جو قسمت میں ہے وہ ہی انجام ہوتا

ضرورت ہی کیا تھی کرے کوئی کچھ بھی

بہت پھر تو کاہل کو آرام ہوتا

روحِ گلستان

اک یوسفِ کفایاں اک لیلیٰ ددراں	اک روحِ تکلم اک جانِ ترنم
اک زلفِ پریشان اک خنجرِ عریاں	اک برقِ تبسم رشکِ مہِ داغِ ہم
اللہ نگہباں	اک جلوہٗ جاناں
اللہ نگہباں	اک جلوہٗ جاناں
اک عصمتِ مریم اک حسنِ مجسم	سرست، سرشارِ خوش طبع خوش اطوار
اک نور کا عالم اک عشق کا پرچم	گل ریز، گمربار اک بادِ مشربِ نوار
اک حشر کا ساماں	اک روحِ گلستاں
اک حشر کا ساماں	اک روحِ گلستاں
اک گل کی لطافت اک مشک کی نکمت	اک ساعدِ سیمیں اک چہرہٗ رنگیں
سر جوشِ حقیقت اللہ کی دھمت	مہ پارہ و پر دیں بہ بادِ کُن دیں
ہر درد کا درماں	غارتگرِ ایماں
ہر درد کا درماں	غارتگرِ ایماں

دزدیدہ نگاہی بے آجے ماہی	اب کیف نہستی پامال ہے ہستی
ہو خیر الخی یک طرفہ تباہی	پھر نیست بستی ہے آگ برستی
اک حسن گریزاں	اور شعلے فردزاں
اک حسن گریزاں	اور شعلے فردزاں
عمور جوانی الفت کی کہانی	اب ہے مری ہستی اک سوز تسمی
اے دروہنہانی پھر کوئی نثانی	پہچان ہے میری بے داندہ مزاجی
لے جیب دگریباں	لے شمع شبستاں
لے جیب دگریباں	لے شمع شبستاں
آئینے مقابل اے زینتِ محل	آدارہ پریشاں ہوں دیدہ حیراں
اے رونقِ محفل اے حسن میں کامل	اشک سرِ مژگاں ہوں داد کا خواہاں
اے حاصلِ ایماں	اے دامنِ جاناں
اے حاصلِ ایماں	اے دامنِ جاناں
دیوانگی دل بیتابی بسمل	سُن لے ستمِ ایجاد کب تک تری بیداد
نادانیِ قاتل پھر سخت مر حل	لے حسنِ خدا داد فریاد ہے فریاد
پھر فتنہ درداں	لے دشمنِ انساں
پھر فتنہ درداں	لے دشمنِ انساں

قتلِ عام

زندگی تشنہ کام ہے پیائے ہر طرف دورِ جام ہے پیائے
 بھائی کو بھائی کھائے جاتا ہے اب تو جینا حرام ہے پیائے
 لوٹ، غارت گری و سفاکی جنگ اور قتل عام ہے پیائے
 دم گھٹا جاتا ہے نہ جانے کیوں کیا یہ جس دواں ہے پیائے
 ظلم سیہے، مگر زباں نہ ہے ہٹلری کا نظام ہے پیائے
 یہ سیاست کی پرورش دیکھو بد زباں، بے لگام ہے پیائے
 سابقہ ہے دردِ غ کیوں سے بھوٹ اور اتہام ہے پیائے
 دردِ غم بانٹ لیں غریبوں کے بس یہی نیک کام ہے پیائے

اے ذکی چھوڑ رندی دستی

کیوں ہو س کا غلام ہے پیائے

ایک پُرانی یاد

آج تک یاد تھمتے ہیں ترے شوخ، دل چسپ، دل نشیں باتیں
 حاصلِ زندگی، مآلِ خوشی سب سے پوشیدہ وہ ملاقاتیں
 رات بھر وہ عبادتیں کرنا اور کچھلے پہر مناجاتیں
 پھیڑنا تیرا مجھ کو رہ رہ کے اور ستانے کی سیکڑوں گھاتیں
 یاد ہیں، خوب یاد ہیں، اب بھی بازیِ عشق کی حسیں ماتیں
 ہائے بھولے ہوئے وہ افسانے ہائے گزری ہوئی ملاقاتیں
 ہائے بیٹے ہوئے وہ سادوں بھی بھولی بسری ہوئی وہ برساتیں

جن کی یادوں سے آج بھی لے دہست

کتنی پُر کیف ہیں مری راتیں

فردیدہ

وہ معصوم نظریں، وہ ابرو خمیدہ
 وہ اک بانگین سر سے پائیک کشیدہ
 وہ نازک لبوں پہ تمنتائے رنگیں
 وہ جذبات پہناں سے چہرہ دسیدہ
 وہ پہلے پہل دو دلوں کا دھڑکنا
 وہ گھبرا یا چہرہ، وہ رنگ پریدہ
 وہ جسم معطر پہ شبہم کے قطرے
 عرق گل سے رخسار پہ تھا چلکیدہ
 وہ ہر ہر نظر پہ عنایات بیہم
 وہ دورِ محبت کے جامِ چشیدہ
 وہ معصومیت میں بھی شوخی بلا کی
 ادا، ناز و انداز سب چیدہ چیدہ

کبھی اپنی مجبوریوں کی شکایت
کبھی بے کسی پر مری آبدیدہ

محبت کے وہ چند لمحے کہ جن کو
متارے دل و جاں سے میں نے خرید لے
تصور میں ہیں مثل جنت بدارماں
فضاؤں میں ہیں مثل بوئے رمیدہ

مگر کیا بیاں ہوگا اس گل کا عالم
جو ہو ہر طرح سے محسوس ”فریدہ“

لے فنی اعتبار سے خریدا کا قافیہ اس صورت میں جائز نہیں جبکہ باقی قوافی
کے آخر میں ہائے محقق ’ہ‘ ہے لیکن اب ایسے قیود کو ختم کر دینا چاہیے۔
ذکیٰ —

خلک

دیکھ کر تم کو یہ سوچا تھا کہ چاہوں گا تمہیں
 چاہ بڑھ جائے گی تو خوب ہی پوچوں گا تمہیں
 زلف و رخسار کے سایہ تلے سولوں کا کبھی
 نرم آغوش کی گرمی کو سمولوں کا کبھی
 تم سے رعنائی تخیل نکھر جائے گی
 تم جو آجادگی تقدیر سنور جائے گی

تلفی زینت کو اس طرح بھلانا چاہا
 تم سے الفت کو محبت کو بڑھانا چاہا

گو سمجھتا تھا کہ تم میری نہ ہو پاؤ گی
 دل گر کہتا تھا کہ اک روز تو آ جاؤ گی

ہائے وہ دن کہ تھی جس دن کی تمنا دل میں
کتنی پر کیف بہاروں کا تقاضا دل میں

دل میں ارمانوں نے قندیل جلا رکھی تھی
جانے کیا کیا مرے سینہ کی جلن کہتی تھی

قلب شاعر نے تھا جذبات میں کیا کیا جا ہا
حیف صد حیف کہ کچھ عقل نے کہنے نہ دیا

گو بہ ظاہر تو پریشانی دُروائی تھی
ہائے تقدیر! یہ نوبت بھی کہاں آئی تھی

ساتی نے

پلائی تھی کبھی مجھ کو سے ڈگلفام ساتی نے
 ادا سے، ناز سے، غم سے، خوش اندام ساتی نے
 الہی تشنگی کا میری اب انجام کیا ہوگا
 عطا مجھ کو کیا ہے اک شکستہ جام ساتی نے
 نگاہوں سے کوئی کٹاٹل، اداؤں کا کوئی بسمل
 بدھ دیکھو، ادھر برپا کیا کسرام ساتی نے
 حذر رکھے نہ آیا حرف میری پار ساتی پر
 نگاہوں ہی نگاہوں میں دیے ہیں جام ساتی نے
 مری دید انگی کو دیکھ کر آخسر سر محفل
 دیے ہیں ہر نظر میں ہوش کے بیغام ساتی نے

ہم لوگ

مست خانہ خراب ہیں ہم لوگ
 آپ اپنا جواب ہیں ہم لوگ
 رند عالی جناب ہیں ہم لوگ
 ایک رنگین خواب ہیں ہم لوگ
 حسن، محروم روشنی کیوں ہو
 عشق کا آفتاب ہیں ہم لوگ
 زاہدا، تیری آج خیر نہیں
 خوب مست شراب ہیں ہم لوگ
 رنگ عارض کجا، کجا لالہ
 محو حسن گلاب ہیں ہم لوگ
 قطرہ خوں ہے آتش گل رنگ
 خود مجسم شراب ہیں ہم لوگ

پھر ملیں گے کہاں یہ دیوانے
 راز ہستی کا باب ہیں ہم لوگ
 بزمِ عالم سے دور ہے منزل
 گمِ طلسمِ سراب ہیں ہم لوگ
 ہوش کس کو کہ بے نقاب کرے
 محوِ رنگِ نقاب ہیں ہم لوگ
 جان و دل آپ پر ہی دارے ہیں
 بندہٗ آبخواب ہیں ہم لوگ
 ہم جو چونکیں تو فتنے برپا ہوں
 رندِ ہوش خواب ہیں ہم لوگ
 اک کمل جنوں، سراپا کیف
 شورشِ دھنطاب ہیں ہم لوگ
 اہلِ دنیا سے کیا ذکی مطلب
 اہلِ دل کی کتاب ہیں ہم لوگ

نینی تال

اُسٹر اُسٹر فضا کے نینی تال
 حسن جنت شال نینی تال
 کوئی دولہن سچی بہنی بیٹھی
 چاند تاروں کی بزم ہو جیسی
 ہر طرف ہیں جواں جواں منظر
 نور و نکمت کے آخری پیکر
 دھڑکنیں دل کی ذرّہ ذرّہ میں
 خون ددڑا ہے ہر رگ و پے میں
 عشق پر ہے شباب کا عالم
 حسن پر ہے گلاب کا عالم
 شام ہوتے فلیٹ پر ٹہلیں
 نامرادوں کے قلب بھی ہیلیں

جھیل میں چلتی کشتیوں کی قطار
 لیے آغوش میں بہاڑیں ہزار
 چار جانب پہاڑ گھیرے ہیں
 اہل الفت کے جن میں پھیرے ہیں
 ہر قدم پر جوانیاں رقصاں
 ہر نظر میں کہانیاں پہناں
 نظریں پڑتی ادھر ادھر بہکی
 کون جانے ہے جستجو کس کی
 ضوفاں بلب کا حسین منظر
 دیکھ کر جس کو عقل ہوشدر
 دونوں عالم ہی جگمگاتے ہیں
 جھیل میں تارے ٹمٹاتے ہیں
 دست قدرت کا شاہکار ہے یہ
 بزم ہستی ترا نکھار ہے یہ

تلخیِ زلیست

(ایک اپاہج فقیر کے دردِ کرب سے متاثر ہو کر)

یوں بھی جیتے ہیں زندگی دالے پاؤں بے کار، جسم پر چھالے
 لوٹتے پھر رہے ہیں سڑکوں پر پیٹ کے بل، زبان پر نالے
 مفلسی ہی انہیں بچھونا ہے رنج و غم، بیکیسی کے ہیں پالے
 بھوکے پیاسے ہیں زندگی بھر کے یاس و حسرت کی جھولیاں ڈالے
 مانگتے بھیک ہیں، امیروں سے جن کے چہرے سفید، دل کالے
 ہر نفس ان کا موت سے بڑھ کر ہر نظر ان کو سیکڑوں بھالے

المدد! اے خدائے کون دمکال

سارے عالم کو پالنے والے!

اعجازِ تصور

چیر کے کیسے دل کو دکھاؤں وہ ہیں روٹھے کیسے مناؤں
ان کو چھوڑ، کہاں اب جاؤں گیت خوشی کے کیوں کر گاؤں

گھر گھر کے جب بادل آئیں ناچیں مور، ملہاریں گائیں
کوئل کو کو شور مچائیں ٹھنڈی ہوائیں تن کو جلا لیں

آئیں تصویریں بن ٹھن کے موہنی صورت، اس پر تن کے
صدقے جاؤں اس جو بن کے چڑھتی جوانی، المہرین کے

جن کی خاطر جاگ کو چھوڑا اپنا پرایا ناتا توڑا
حیف! اب اس نے منہ ہے موڑا غیروں سے ہے رشتہ جوڑا

ٹیس ہے دل میں، دردِ جگر میں خمن ہستی، برق و شرر میں
اپنا برایا کوئی نہ گھر میں دنیا ہے اندھیر نظر میں

بھولے ہیں، وہ وعدے کر کے دل میں بٹھاکے، دل سے گزر کے
شوخی نرالی چلیں کر کے ہائے! وہ لمحے جذبِ اثر کے

پیارے دن تھے، پیار کی راتیں پیار کے غمزے، پیار کی گھاتیں
اٹھی سیدھی، تیکھی باتیں ہائے! جوانی کی برساتیں

ایک خموشی، جذب کا عالم ہوش و خرد سب مبہم مبہم
حسنِ مکمل، عشقِ محکم قطرہ قطرہ، شبِ بنم شبِ بنم

کیسی دنیا، کیسی عقیقی کیف کا عالم، اللہ اللہ
حسن کی منزل، عشق کا رتبا تیز تھیں سانسیں، تو بہ تو بہ

دور میں ساغر و جد میں ہم تھے دھندلے دھندلے دُعا عالم تھے
 لطف، عنایت اور کرم تھے جنت کے سامان ہم تھے

ان کا راگ، مری غزلیں تھیں ساز مرا ان کی زلفیں تھیں
 ایک ہی تائیں دُردل میں تھیں روح تھی اک اور دُوجاںیں تھیں

حُسن و عشق میں منہ رقی نہیں تھا زیرِ فلک، آغوشِ زمیں تھا
 ذرّہ ذرّہ ماہِ مبین تھا نقشہ نقشہ لعبت چیں تھا

جشنِ طبر تھا، دیوانے تھے عینِ حقیقت افسانے تھے
 ضمع تھی ایک ادھر پر دانے تھے مست اور بیخود ستانے تھے

حیراں حیراں دُردنوں جہاں تھے بقعہٴ فوری کون و مکاں تھے
 جنت و دوزخ دہم و گماں تھے پوچھو مت ہم سے کہ کہاں تھے

عابد سے تسبیح تھتی پھوٹی زاہد کی تھتی توبہ ٹوٹی
خوب منائی قسمت روٹھی بھر بھر پی ساتی کی جھوٹی

قسمت نے پھر پٹا کھایا غیر کو میرا سکھ نہیں بھایا
دنیا نے بھی جال بچھایا مجھ سے گریزاں میرا سایا

حسن نے اپنی نظریں بدلیں راہیں بدلیں، رسمیں بدلیں
لطف و کرم کی باتیں بدلیں الفت کی سب گھاتیں بدلیں

فرقت کے بادل گھر آئے رات اندھیری کالے سائے
ناداں دل تڑپے تڑپائے کوئی کروٹ نیند نہ آئے

ماحق ہی بے تابئی دل ہے کیسی یسلی کیا محمل ہے
دور بہت میری منزل ہے ان کا ملنا اب مشکل ہے

ان کا قصور اب ہمد م ہے وہ ہی پرانا سا عالم ہے
کوئی نہ ڈر ہے، کوئی نہ غم ہے یہ بھی ان کا لطفِ ذکر م ہے

پہروں پہروں اب باتیں ہیں خوب محبت کی گھاتیں ہیں
چڑھتی جوانی برساتیں ہیں بڑی سہانی اب راتیں ہیں

دل نے ان کو پا ہی لیا ہے
اب شاید اپنا ہی لیا ہے

جشن عید

عید کا دن ہو، مزے آج اڑائیں ساقی جام پر جام پئیں، دھوم مچائیں ساقی
 تشنگی حد سے بڑھی، صبر کا دامن چھوٹا آتشِ تر سے نہ کیوں لگ بجھائیں ساقی
 کمر نہ تاخیر کہ اب دور نہیں فصلِ بہار سر پہ منڈلاتی ہیں گھنگھور گھٹائیں ساقی
 لیخ ادھر جامِ ادھر لبِ تپہم کیا خوب! مار ڈالیں گی مجھے تیری ادائیں ساقی
 مے وہ بادہ کہ نہ مستی کبھی جس کی اترے لادہ ساغر! کہ نہ پھر پوش میں آئیں ساقی
 ہم ہیں وہ رند بلا نوش کہ میخانوں میں جب پہنچ جائیں تو اکشن منائیں ساقی
 ہیں وہ کم ظرف جو مے پی کے بہکاتے ہیں ہم بہک جائیں تو پھر سحر نہ لگائیں ساقی
 حضرت شیخ کھڑے ہیں درِ میخانہ پر رند سرشارِ ذرا جوش میں گائیں ساقی

زر گسست کی گردش پہ چلے دودھ شراب

آج آیا ہے ذکی عید منائیں ساقی

کل ہلکے کو

ہر باں تھا ساقی نا ہر باں کل رات کو
 مل گیا جام شراب ارغواں کل رات کو
 دہ جو آئے کو نہ اٹھیں بجلیاں کل رات کو
 ہو گئے روشن جہان جسم دجاں کل رات کو
 ہو کے بے تاب محبت، آگے آغوش میں
 اٹھ گیا تھا ہر حجاب درمیاں کل رات کو
 آئی ہر قطرہ خوں سے صدالبیک کی
 جب اٹھے خنجر بکف وہ ناگہاں کل رات کو
 بے بھی تھی، شیشہ بھی تھا، سانچہ بھی تھا، موسم بھی تھا
 زندگی ہی زندگی تھی میہماں کل رات کو

پی کے مے ساتی کے ہاتھوں سے 'نظر آیا ہمیں
 جیسے میخانہ پہ چھایا تھا دھواں کل رات کو
 سب کے لب پر تھیں ہماری ہی تمنائیں ذکی
 ایک عالم تھا ہمارا ہمزباں کل رات کو

دھانی لبادہ

بہت بھولی بھالی تھی، معصوم سا
 نہ نظریں اٹھائے، نہ لب ہی ہلائے
 نہ کوئی توجہ نہ کوئی ارادہ
 وہ اٹھتی جوانی، وہ زلفِ فتادہ
 وہ سیمیں بدن، جس سے شعلے نیاں
 اداؤں سے جس کی قیامت بپا تھی
 نگاہوں سے جس کی برستا تھا بادہ
 وہ پھولوں سے مہکا ہوا جس کلجادہ
 معطر ہوئیں جس کے دم سے فضا
 ہزاروں نے راہوں میں آنکھیں کھجائیں
 خواہاں ہوئی جس گھڑی پایادہ
 اسی پیکرِ حسن، جانِ حیا نے
 چرایا مرا دل و مگر بے ارادہ
 وہ غارتگر ہوش و عقل و دل و جاں
 تھا زیب بدن جس کے دھانی لبادہ

لہ لبادہ قافیہ کی رعایت سے بمعنی چنڑ کے لیا گیا ہے۔

بسنتی لباس

پھبتا ہے کس قدر یہ بسنتی لباس بھی
 عقل و خرد بھی جاتے ہیں ہوش و حواس بھی
 ان گل رخوں کے جامہ رنگیں سے بار بار
 آتی ہے بھینسی بھینسی سی پھولوں کی لباس بھی
 ہر چند خوش گوار ہے موسم بسنت کا
 لیکن مزا تو جب ہے کہ اُٹے یہ لباس بھی
 لٹکرائیے میں تو نہ خاموش بیٹھے
 میری قسم جو آپ رہیں گے اداس بھی
 مانا ہمارا ہے اتنا، تو اتنا بھی مان لیں
 پچھڑیں نہ دور دور سے آجائیں پاس بھی

یادِ ماضی

کتنا پر کیف وہ زمانہ تھا جب مرادل ترا نشانہ تھا
 ہر طرف زندگی ہی تھا موت کا ذکر اک فسانہ تھا
 رشکِ فردوس تھی مری دنیا سارا عالم نگار خانہ تھا
 میری ہر شوخی و شرارت پر تیرا انداز دالہ خانہ تھا
 چشمِ میگوں کی گودِ شیش، توبہ سارا عالم شراب خانہ تھا
 سازِ دل نے کبھی غزل چھیڑی لب پہ تیرے بھی اک ترانہ تھا
 دلِ جواں جس کی یاد سے اب تک
 حیف صد حیف کیا زمانہ تھا

اک پرانے خط کو

اک پرانے خط کو تیرے دیکھ کر خوں کے آنسو دیدہ تر رہ دیا
 یہ محبت کا پھلکتا جام تھا آج میں جس کو اٹھا کر رہ دیا
 پھر نظر تحریر پہ جا کر پڑی اور میرا قلب مضطر رہ دیا
 بارہا خط کو ترے تیری قسم اپنی آنکھوں سے لگا کر رہ دیا
 پھر تصور نے ترے ڈھایا غضب اور شاعر کا مقدر رہ دیا
 یاد کر کے پھر ترے لطف و کرم میں خدا معلوم کیوں کر رہ دیا
 دور الفت کے ترے راز و نیاز یاد جب آئے تو اکثر رہ دیا
 ہائے! وہ ذوقِ نظارہ کیا ہوا دیکھ کر کیوں ماہِ اختر رہ دیا
 میکدہ دیراں نہ اب باقی نہ ہے خالی اک سا غراٹھا کر رہ دیا

تیرا دیوانہ، ذلتی دل نگار

دیکھ کر اے سنگم، رہ دیا

محبت کی ازاں

دل شوریدہ کہاں؟ تم وہ کہاں؟ میں وہ کہاں؟
 کتنے بدلے نظر آتے ہیں زمیں اور زماں!
 نہ وہ الفت، نہ محبت، نہ لگاؤ، نہ وفا
 تم سے اب دل کے مجھے، غیر کا ہوتا ہوا گماں
 ایک ناکام تمنا دل مضطر میں لیے
 تم سے ملنے کو بہت دور سے آیا ہوں یہاں
 بعد مدت کے ہوا آج مجھے ذوقِ سجد
 کعبہٴ دل سے بھی آتی ہے محبت کی ازاں
 جذبہٴ ذوقِ دجنوں میں کہیں آئے، نہ کمی
 ابھی حاذق کہ ابھی میں بھی جواں، تم بھی جواں

پچ گیا

ساری متاع ساقی کلفام پی گیا یعنی کہ میکدہ میں میں اک جام پی گیا
 مے تھی تری کہ آتش رنگیں کا جام تھا برق و شرارِ شعلہ کلفام پی گیا
 ساقی گواہ رہنا، سر میکدہ کوئی کر کے متاع عقل کو نیلام پی گیا
 دنیا کی کم نگاہی سے گھبرائے آج پھر ساقی کی ہر نگاہ پہ اک جام پی گیا
 ساقی نے میتوں میں لٹھائی تمام آ پانی بوجھت شیخ نے بے دام پی گیا
 مستی تھی بے خودی تھی، نشہ تھا کہ کیف تھا اتنا خیال ہے کہ میں خود کام پی گیا

اک حسن پروردہ دام نے لوٹا مجھے ذکی

اک اجنبی کے ہاتھ سے میں جام پی گیا

دلدارِ دل

کیا پوچھتے ہو کیا مرے دل پر گزر گئی جب ان کی چشمِ نازِ حسینِ دارِ کر گئی
 دُردل کی دھڑکنوں کا یہ انجام دیکھیے ہر رفتہ گھر کے کان تک اپنی خبر گئی
 آئے، مگر وہ پاس سے ہو کر گزر گئے دکھایکے ہم ان کو جہاں تک نظر گئی
 گل تو خزاں کی گرم ہوا میں کھلا رہا لیکن کلی کے چہرہ کی رنگت اُتر گئی
 لے حسن تیرے حسنِ توجہ کا شکریہ ہر بر قدم پہ آج محبت سنور گئی
 بے ربطگی ہوش و خرد پر نہیں ہے ناز ہر اسحاں کے وقت ہی کام کر گئی
 ساقی یہ تیرے جامِ دصراحی کو کیا ہوا؟ شیشہ میں جو پری تھی، بتادہ کدھر گئی
 گو ہم ہمیشہ کشتہٴ ظلم و ستم رہے پھر بھی تری ہوس نہ ادبِ یاد کر گئی
 شکوہ مجھے فلک سے نہ قسمت ہے گلہ ہم پھر ملیں گے، لاکھ قیامت گزر گئی

کچھ اتنا تیز و تافلہٴ زندگی
 حیران ہو کے گردِ شمسِ ددراں ٹھہر گئی

محبت

محبت، نام ہے تو زندگی گھا
 ذریعہ ہے خدا کی آگہی کا
 ترے ہی دم سے وابستہ ہر اک غم
 تجھی سے نام زندہ ہر خوشی کا
 ترے آداب دنیا سے نرا لے
 کیا شاہوں نے سجدہ بندگی کا
 کبھی تو طور پر جلوہ دکھایا
 کبھی فتنہ بنایا سامری کا
 ترے ہی راز داں فرما د شیریں
 ترے ہی دم سے رتبہ عاشقی کا
 ترمی آواز، آواز انا بخت
 تو ہی نغمہ صوت سرمدی کا
 کبھی سینخانہ میں ساغر اچھالے
 بے رندوں کو دیکھو کئی کا
 کہیں فرقت میں تڑپائے کسی کو
 کہیں دے دھل میں ساغر خوشی کا
 کبھی کا فر صنم کو ساتھ لے کر
 حواس و ہوش لوٹے آدمی کا
 کبھی تو توڑ کو پندار داعظ
 مٹائے ڈھونگ سارا داعظی کا
 تری ہے خاک پامعراج ہستی
 ترا نقش قدم رہبر خودی کا

تری رنگینیاں، اللہ اکبر گمراہ امن نہ چھوٹا سادگی کا
گل و بلبل نے سیکھے تیرے آئیں ترا خاکہ، دل سادہ کلی کا
ترا ہی ساز مطرب کا ترنم ترا ہی راگ حاصل شاعری کا
تری ہی ذات ہے جس سے خود نے کیا اظہار اپنی عاجزی کا

ترے تابع ہیں سورج، چاند تارے

جہاں محتاج تیری روشنی کا

معذرت

کوئی کہہ دے، نہ مجھ سے پیار کریں مجھ پہ ہرگز نہ اعتبار کریں
 میں مسافر ہوں، دور جانا ہے آپ میرا نہ انتظار کریں
 دل میں طاقت نہیں محبت کی دل کو میرے نہ بے قرار کریں
 کرچکا، جو وفا نہیں کرنا تھیں آپ مجھ کو نہ شرمسار کریں
 دل دیوانہ کو قرار کہاں؟ آپ خود کو نہ بے قرار کریں
 میں تو دیوانہ ہوں، مر کیا ہے میری خاطر نہ دل نگار کریں

یاد آتے تو ہوں گے

کبھی ہم ان کو یاد آتے تو ہوں گے کیے پر اپنے پہچتاتے تو ہوں گے
 ہماری ناز برداری کا عالم کسی پر ناز فرماتے تو ہوں گے
 نگاہ و دل کی ہر محفل کے اندر کسی شے کی کمی پاتے تو ہوں گے
 ملا ہوگا، کہاں، ہم راز کوئی ! وہ ہر خلوت میں گھبراتے تو ہوں گے
 محبت کی فسون کاری کے صدفے خیالوں میں بہک جاتے تو ہوں گے
 کبھی تصویر سینہ سے لگا کر وہ اپنے دل کو بہلاتے تو ہوں گے
 کبھی تنہائیوں میں چپکے چپکے ادھر رے گیت وہ گاتے تو ہوں گے
 وہ ماضی کے جنوں نارسا پر کبھی خود بھی ٹرپ جاتے تو ہوں گے
 کہاں تک دل سے بائیں کر سکیں گے فریب زندگی کھاتے تو ہوں گے

جہاں شوق کی بیتابیوں میں

ذکری وہ دل کو سمجھاتے تو ہوں گے

کتنے بھولے بکتے پیارے

کتنے بھولے، کتنے پیارے کون نہ تم پر جان کو دے
 مان گئے، ہاں، مان گئے ہم تم ہی جیتے، ہم ہی ہارے
 اور ہمارے پاس بچا کیا جان و دل تو تم پر دے
 بھول نہ جانا وعدہ اپنا تم ہو ہمارے، ہم ہیں تمہارے
 صاف کہو جو کچھ کہنا ہے کیسے کنائے، کیسے اشارے
 کس میں دم ہے ان کو روکے چڑھتا دریا، گرتے دھارے
 ابھی جاؤ، رات ہے آخر بھل بھل ہوتے تاکے
 ہائے رے ظالم سوزِ تمنا دل پر جیسے چیلے آئے
 چاندنی راتیں تن کو جلاؤں من کو کڑھائیں مست نطائے
 ہجر کی یہ منسان سی راتیں پھرتے در در مارے مارے
 کہ کوئی نہیں ہمدرد ہمارا دشمن ہو گئے اپنے سارے

عشق کی بازی ، ایسی بازی جتنا جیتے ، اتنا ہمارے
 ٹھہر کو قسم ہے اب تو سن لو کوئی کہاں تک تم کو پکارے
 دل کی دھڑکن بڑھتی جائے آؤ آؤ ، پاس ہمارے
 کیسی دنیا ، کیسی عقبی ہم نے تم پر سب ہیں وارے
 جلتے جاتے اتنا بتا دو عمر کٹے گی کس کے سہارے
 دیکھو ذکری کی حالت کیا ہے
 چین نہ آئے درد کے مارے

شکایت نہ پوچھے

اب آپ مجھ سے میری شکایت نہ پوچھے
 یعنی کہ جسے ترک محبت نہ پوچھے
 ڈھونڈا تھا آپ کو تو پرستش کے واسطے
 کتنی ہوئی ہو دل کو نذرت نہ پوچھے
 دل ناتواں ہے صبر و تحمل نہ کر سکے
 یوں سکرا کے حالِ طبیعت نہ پوچھے
 مقصد یہ ہے کہ زخم کبھی مندمل نہ ہوں
 بھولی ہوئی سی کوئی شکایت نہ پوچھے
 کس کو خوشی سے ترک تعلق قبول تھا
 دنیاۓ فتنہ جو کی خباثت نہ پوچھے

اے! ابتداءِ عشق میں اس دل کو عقل نے
 کس کس طرح سے کی تھی نصیحت نہ پوچھے
 افلائے رازِ عشق سے بہتر ہیں تہمتیں
 للہ! آپ مجھ سے حقیقت نہ پوچھے

سال گئے پر

خوشی نہیں بچھے اس بات کا بہت غم ہے
 کہ ایک سال مری زندگی کا اور گیا

حضور کو کچھ تو یاد ہوگا !!

وہ اپنے وعدے، وہ عہد و پیمان، حضور کو کچھ تو یاد ہوگا
 وہ خود بخود عرض شوقِ پہناں، حضور کو کچھ تو یاد ہوگا
 عجیب سرشارِ زندگی تھی، گھڑی گھڑی اک نئی خوشی تھی
 وہ میری دل بستگی کے سا ماں، حضور کو کچھ تو یاد ہوگا
 نظر سے جب بھی نظر ملائی، تو دل پہ بجلی سی اک گرا نی
 جوانیوں میں نہاں تھے طوفاں، حضور کو کچھ تو یاد ہوگا
 کبھی وہ سستی میں آہٹنا، کبھی چمکنا، کبھی ٹمکنا
 نئی انگلیں، نئے وہ ارماں، حضور کو کچھ تو یاد ہوگا
 وہ باغِ آموں کا، وہ گھٹائیں پیہرے کٹل کی وہ صدائیں
 حضور، حضور، حضور، حضور، حضور، حضور، حضور، حضور

طرح طرح سے ہمیں لہجاء، خلوص، صدق و صفاء
 کبھی کسی پر تھے آپ نازاں حضور کو کچھ تو یاد ہوگا
 ذکی کو دیکھا اگر پریشاں، تو آپ خود بھی ہوئے ہراس
 دہ ہمدرفتہ، دہ ہمدوبیساں، حضور کو کچھ تو یاد ہوگا

الجهنمیں

کیا ہوئے آپ کے وہ وعدہ و اقرار تمام
 آپ کا ہم سے یہ اندازِ محبت کیا ہے
 ایسی اچھی ہوئی باتوں سے بھلا کیا حاصل
 خود ہی فرمائیں کہ ان باتوں میں ندرت کیا ہے
 کچھ نہ آئے آپ نہیں، خوب سمجھتے ہیں ہم
 دو گھڑی آنے میں اب آپ کو زحمت کیا ہے
 جامِ گردش میں جب آئے تو کہاں صبر و قرار
 ہم بلا فوٹوں کو جذبات پر قدرت کیا ہے

پھوڑیں اس سب کو بس اتنا ہی بتائیں ہم کو
 آپ کی نظروں میں جذبات کی قیمت کیا ہے
 دل نہ چاہے تو پھر اخلاق بدلتا کیسا
 آپ کو آنے کی بے کار ضرورت کیا ہے

انتظار

کس قیامت کا انتظار ہے آج قلب بے چین، بے قرار ہے آج
تیرا دیوانہ، دل فگار ہے آج کتنا افسردہ تیرا پیار ہے آج

ایک محشر بپا ہے سینے میں ایک طوفاں ہے آب گینے میں
ایک گرداب ہے سفینے میں موت کا سامرہ ہے جینے میں

شب نے گیسو یہ سنوارے ہیں چاند ہے، چاندنی ہے، تارے ہیں
کتنے پر کیف یہ نظارے ہیں میرے دل میں مگر شرارے ہیں

آرزو نے محل سجائے ہیں کیسے کیسے خیال آئے ہیں
پھر تصور نے ظلم دھلے ہیں کتنے ارمان دل پہ بھجائے ہیں

تو نہ آیا، نہ نیند ہی آئی درد لیتا ہے دل میں انگڑائی
کھائے جاتی ہے دل کو تنہائی کس طرح سے ملے شکیبائی

اب نہ شیشہ ہوا در نہ پیمانہ مے سے خالی پڑا ہے میخانہ
ہے پریشان تیسرا دیوانہ ساقیا لطف سوئے کا شانہ

جلد آ جا کہ رات جاتی ہے شمع محفل کی ٹمٹماتی ہے
ساتھ امید بھی چھڑاتی ہے یاد تیری بہت ستاتی ہے

دوڑوں مل کر خوشی منائیں پھر کیف و مستی میں بھوم جائیں پھر
سازہستی یہ گیت گائیں پھر تشنگی قلب کی بجھائیں پھر

زندگی سوز و ساز بن جائے
حسن رنگیں کا راز بن جائے

حُسْنِ خود بین

حُسنِ دالے! تری دنیا کے عجب ہیں آئیں
 لوٹ کر ہوش و خرد، صبر کی دیتے تلقین
 ہائے کس طرح سے رد کوں دل دیوانہ کو میں
 پھول چُن چُن کے لیے جاتا ہے سارے گلچیں
 بلبلیں عشقِ گل و لالہ، رنگیں چھوڑیں
 بانگپن آ کے جو دیکھیں کہیں تیرا نسریں
 شوخ طنّاز، ترے رخ پر یہ آنچل کیسا؟
 آدھڑ پوچھ بھی دوں، میں عرق آلود جبین

ہاتھ اٹھائے، تو خدا سے تھا تجھی کو مانگا
 دل نے ہر بار کسار دے تھا، آمیں آمیں
 تجھ کو آنا ہے، تو آ جا ابھی لے جان بہار
 کل کے وعدہ کا مرے دل کو کب آتا ہے یقیں
 سب بجا ہے، مگر اتنا تو بتایا ہوتا
 دل بیمار کو کس طرح سے ہوگی تسکین
 چشم میگوں ہے تری شوخ سراسر فتنہ
 زلف مشکیں ہے تری ریزن ہوش دتکین

تو نہ ہو گرا، تو ہو فردوس بھی دوزخ مجھ کو
 تو جو آ جائے خزاں بھی ہو بہار رنگیں
 کون کہتا ہے؟ محبت ہے سراسر دھوکا
 کون کہتا ہے کہ الفت بھی ہے جرم سنگین
 تو جو مل جائے دوزخ عالم مجھے مل جائیں گے
 تو جو آ جائے تو پھر کیا مری قیمت میں نہیں

اپنے کمرہ دار پہ دم بھر کے لیے غور تو کر
 تیری الفت بھی ہے ظالم تری نفرت کے قریں
 ہائے فرہاد! عبث جان بھی دینا کیسا؟
 جان کو دے کے بھی کب تجھ کو ملی ہے شیریں
 اے ذکی تیرے ان اشعار کی قیمت تجھ کو
 کچھ نہ دے گا، بجز اک طعن کے حسن خود میں

حُبِّ سے آشنا ہوتی

او، اپنے حسن و جوانی کو بیچنے والی
 تو کاش عفت و عصمت سے آشنا ہوتی
 یہ چند سکوں کے بدلے گناہ بے لذت
 تو کاش حسن کی عظمت سے آشنا ہوتی
 او جھوٹی شان کی دلدادہ، ادشکار ہوس
 تو کاش سوزِ محبت سے آشنا ہوتی
 او شمعِ محفلِ رنگیں، او رونقِ جلوت
 تو کاش عشق کی خلوت سے آشنا ہوتی
 تلاشِ عیشِ طرب میں ہوئی ہے دیوانی
 تو کاش کیفِ محبت سے آشنا ہوتی
 فریب کھاتی ہے تو ظاہری نمائش کا
 تو کاش حشہِ حقیقت سے آشنا ہوتی

تو عین وصل میں بھی، وصل کی خوشی سے دور
 تو کاشش پہنچی مسرت سے آشنا ہوتی
 تو نازِ کمر، یہ سراپا نیا زکھیا معنی؟
 تو کاشش اپنی ہی سطوت سے آشنا ہوتی
 ہے تیرے سامنے کیا چیزِ دولتِ دنیا
 تو کاشش اپنی ہی دولت سے آشنا ہوتی
 بنا لے حسن سے اپنے نیا جہاں کوئی
 تو کاشش حسن کی وسعت سے آشنا ہوتی
 لٹا رہی ہے یہ کیوں بے ہوا خزانے کو
 تو کاشش اپنی ہی عزت سے آشنا ہوتی
 کمرے کی جسم کی آوازِ تجا رہیں کب تک؟
 رہیں گی تیری یہ بدنام عادتیں کب تک؟

اکمل عید

عید آئی نئی خوشی لے کر
 غنیمت دگل کی تازگی لے کر
 نوشگفتہ بہار رنگیں کے
 جلوہ ناز دہری لے کر
 آسماں پر گھٹائیں چھائی ہیں
 ساغر بادہ خوشی لے کر
 عشق کی خواب گاہ رنگیں میں
 حسن کا ساز سردی لے کر
 تشنہ کامان بزم دل کے لئے
 رتبہ ہائے قلندر لے کر
 قلب مضطر کی خستہ حالی میں
 تیری یادوں کی دلکشی لے کر

پیامِ محبت

مری محبت بھلا کے بیٹھو، کہیں بھی دامن بچا کے بیٹھو
 مری نظر سے کہاں پھوگے، ہزارہ پردوں میں جا کے بیٹھو
 قرار دیہاں کہاں گئے، وہ جنوں کے سماں کہاں گئے، وہ
 دلوں کے اماں کہاں گئے، نہ یوں نگاہیں چراگے بیٹھو
 بہارا آئی ہو، سرخوشی ہو، شراب ہو، دقت میکشی ہے
 پیو پلاؤ یہ زندگی ہے، نہ سر کو غم میں جھک کے بیٹھو
 سحر سے ہی دل دھڑک رہا ہو، ہر ایک طرک میں یہ صدا ہو
 یہ موسم گل، یہ ابر و باراں، کسی کو اپنا بنا کے بیٹھو
 ذکی کا ایسے کا تم کو، یہ ہم نہ مانیں گے لاکھ کہہ لو
 ہزارہ درد رکھا ڈھیسے، ہزارہ دھونی رما کے بیٹھو

جگر مرکی والیسی

کیا ذکّی سے ہے محبت تم کو؟ یا ہے تفریح کی عادت تم کو؟
 کس طرح کی یہ شناسائی ہے؟ کس لیے انجمن آرائی ہے؟
 اس قدر ان سے محبت کیوں ہو؟ اس قدر ان پہ عنایت کیوں ہو؟
 ان کو سمجھا نہیں تم نے شاید! ان کو پرکھا نہیں تم نے شاید!
 سیدھا سادا انھیں شاید سمجھیں بھولا بھالا انھیں شاید سمجھیں
 اس طرح سے انھیں جانا کب ہے؟ اپنا سب کچھ انھیں مانا کب ہے؟

ہم بھی اپنا انھیں سمجھے تھے کبھی بھوٹے سپنے تھے جو دیکھے تھے کبھی
 کبھی ہم سے تھی محبت ان کو اب ہر ظاہر تو ہے نفرت ان کو
 بن کے شاعر ہیں خیالات میں کم یا تصور کے طلسمات میں کم

وہ سمجھتے نہیں دنیا کیا ہے! نام کیا چیز ہے، پیسہ کیا ہے
 ہر برس کو وہ بھلا کہتے ہیں ہر بھلے کو وہ برا کہتے ہیں
 عشق کا نام بہت لیتے ہیں جھوٹ سے کام بہت لیتے ہیں
 ان کے وعدوں کا بھروسہ کیا ہے ان کی باتوں کا بھروسہ کیا ہے
 دوست دشمن ہیں برابر ان کو جھوٹے اخلاق ہیں بادران کو
 میری خود داری نے کھویا آخر خوب دل بعد میں مرویا آخر
 یہی بہتر ہے تم ان کو چھوڑو رشتے الفت سب ان سے توڑو

تاکہ کچھ وہ بھی پریشاں ہو لیں بے وفائی پریشاں ہو لیں
 کچھ محبت کا سلیقا آئے عشق کا کوئی ترینا آئے
 حسن کے ناز و ادا کو جانیں عشق کے پاس وفا کو جانیں
 حسن کی عزت و حرمت سمجھیں عشق کا طرز عقیدت سمجھیں
 زندگی کے وہ معانی سمجھیں قیس و لیلیٰ کی کہانی سمجھیں

کچھ وسیع النظری پیدا ہو اک حیات ابدی پیدا ہو
 زینت پر جس سے نکھار آجائے عشق پر جس سے بہار آجائے
 کچھ مری یاد بھی آئے ان کو کبھی یوں راہ پہ لائے ان کو

مختصر تھا یہی کہنا تم سے قطع کر دو یہ تعلق ان سے
 میں تو مجبور ہوں اپنے دل سے میں تو معذور ہوں اپنے دل سے
 میری دنیا کا سہارا ہیں وہی میری کشتی کا کنارہ ہیں وہی
 کچھ بھی ہو، وہ نہ تمھارے ہونگے وہ بہر حال ہمارے ہونگے

میرا مجرم مجھے واپس کر دو !!

میرا حاکم مجھے واپس کر دو !!

بھول گئے

خود اپنے لطف و عنایت کو آپ بھول گئے
 ہزار حیف ! محبت کو آپ بھول گئے
 بھروسہ کر لیا ان ظاہری سہاروں پر
 رموز چشم حقیقت کو آپ بھول گئے
 بہت خیال رہا، دوستوں، رفیقوں کا
 مگر ہماری رفاقت کو آپ بھول گئے
 یہ کیا ہوا کہ فراموش کر دیا مجھ کو
 تمام حرف و حکایت کو آپ بھول گئے
 وہ دور عشق کی سرستیاں اسے تو بہ
 ہر ایک طرفہ شرارت کو آپ بھول گئے

نِیازِ مَآئِہ

نیا دور آیا ہے یہ زندگی کا کہ اب حسن قائل نہیں عاشقی کا
 محبت میں بھی ہیں سیاست کے پہلو کہ دل سے نہیں ہر کوئی اب کسی کا
 ادا، ناز و انداز، شکوے شکایت محبت، کرم، ڈھونگ سوداگری کا
 وہ تھا اک زمانہ کہ ہفتی دل کی قیمت مگر ان دنوں کون ہے اب کسی کا
 قسم آپ کی میں نے تشنہ لبی میں گرا یا نہ معیار تشنہ لبی کا
 دل مبتلا کوستانے سے حاصل کہ ایسا بھی کیا زعم ہے صاحبی کا
 ذکی اس جوانی میں کیا پار سائی
 اٹھو بھی کہ موسم ہے بادہ کشی کا

دھڑکنیں

مرزدہ اے دل کہ دھڑکنیں تیری مہ جبینانِ ناز تک پہنچیں
 دل میں بس کے کسی پری دش کے محرم سوز و ساز تک پہنچیں
 رند مشرب کے چھوڑیئے قصے زاہد پاک باز تک پہنچیں
 ایک شاعر کے قلب سے نکلیں ایک تلب گداز تک پہنچیں
 کبھی مطرب کے نغمہ دے میں کبھی آہنگ ساز تک پہنچیں
 اہل دنیا کا ذکر ہی کیا ہے اہل دل کی ناز تک پہنچیں
 آخرش بڑھ کے کئے یا آئیں اس بت بے نیاز تک پہنچیں
 لے کے سارے تاثرات مرے ان سے عرض نیاز تک پہنچیں
 جن کے ماتھے کی خود نماشکینیں بے نیازی سے ناز تک پہنچیں

جن کی زلفیں خود آج اڑاڑ کے

میرے دستِ دراز تک پہنچیں

ہاتھ کی لکیریں

جو لکیریں، تمہارے ہاتھ میں ہیں
ان میں تقدیر میری پنہاں ہے
رازِ الفت، جو تم چھپاتے ہو
ان لکیروں میں وہ نمایاں ہے

الہم میں تصویریں رہیں

کس قدر ناکام یا رب اپنی تقدیریں رہیں
کوششیں سب اک طرف، بربادِ تقدیریں رہیں
لاکھ روکا آپ کو، لیکن نتیجہ یہ ہوا
آپ خصت ہو گئے، الہم میں تصویریں رہیں

کیونزم

ظاہر میں کیونزم بہت خوب ہے لیکن
 در پردہ مگر اس کے مظالم بھی نہیں کم
 آزادی گفتار نہ آزادی کردار
 ہر پارٹی لیڈر ہے، بنا ہٹلر اعظم

سافیقہ حیات کے نام ایک خط میں

زندگی میری! کیوں اداں ہو تم
 میری فرقت میں بدحواس ہو تم
 لاکھ دوری سہی، مگر پھر بھی
 میرے دل میں ہو، میرے پاس ہو تم

شرارِ زندگی

کبھی نا آشنا تھا میں بھی رازِ زندگانی سے
 محبت سے، خلش سے، درد سے، سوزِ نہانی سے
 ادا دناز و غمزہ جب یہ سب مہل سی باتیں تھیں
 بہت چڑھتا تھا دل میرا محبت کی کمائی سے
 مرا سینہ نہ جلتا تھا، نہ یوں تاریک تھی دنیا
 مری آنکھیں اُلٹی تھیں نہ اشکوں کی روانی سے
 بھری برسات میں جیسے طبیعتِ سُست رہتی تھی
 دھڑکتا تھا مرادِ آبشاروں کی روانی سے
 حقیقت اپنے دل کی مجھ پہ ظاہر ہو نہ پائی تھی
 یقین جانو نہ تھا واقف ابھی نامِ جوانی سے
 کہ بڑھ کر اک حسین نے سوز و سازِ عاشقی بخشا
 دھڑکتا دل دیا مجھ کو شرارِ زندگی بخشا

(نذر غالب)

اب تو امید ستم ہے نہ کرم ہے ہم کو پھر خدا جانے یہ کیوں فکر دالم ہو ہم کو
 قلب تار یک کی تارکیاں بڑھتی ہی ہیں تیرے جلوؤں کی فراوشی کا ہو ہم کو
 ہم نے خود ہی تو کیا ترک تعلق ان سے جانے کیوں ان سے بچھڑنے کا الم ہو ہم کو
 کوئی پامال جو کرتا ہے تو کرتا ہی رہے سراٹھائیں گے نہ ہم سر کی قسم ہو ہم کو
 ساقیا جام میں مے ہے کہ لہو کی بوندیں تیری الفت کا یہ جھوٹا ہی بھرم ہو ہم کو
 یہ عجب باسے، جن کے لیے بچیں تھے ہم ان کے ملنے کی مسرت ہے نہ غم ہو ہم کو
 لوگ کس طرح سے ہو آئے ہیں کو چہ سے تے جان لیوا جہاں ہر ایک قدم ہو ہم کو
 ہاں پلانا ہے تو جی بھر کے پلانے ساقی گھونٹ، ڈگھونٹ تو نہ ہر آئینے ہو ہم کو
 تادہم مرگ کہاں جائینگے کو چہ سے تے اے ستم کوئی کہاں طاقت دم ہو ہم کو
 تیری زلفوں کی گھنی چھاؤں پہ دم دیتے ہیں تیری پیکوں کی انی تیغ دودم ہو ہم کو
 کھل گئے ہم پہ ہمیں جملہ جہاں اسرار رشک نے دس برس کوے جھنم ہو ہم کو

بزم غالب میں نہ کیوں آج سنائیں اشعار

روح غالب سے ذکی فیض اکتم ہو ہم کو

فکرِ معاش لائی ہے مجھ کو وطن سے دور
 صحنِ چمن سے دور، تری انجمن سے دور
 ابھی تھیں جب نسیم سے کلیاں، خبر نہ تھی
 پہنچے گی بوئے نازِ مرے پیرِ سن سے دور
 حاصل نہ ہو گا دل کی لگی سے کہیں فراغ
 چاہے ترے چمن میں رہوں یا چمن سے دور
 پھر آج بڑھ چلی ہیں مے دل کی دھڑکنیں
 شاید نہیں ہوں اب میں تری انجمن سے دور
 ہر گام پر پھیلے ہیں رنگِ بو کے دام
 جاؤں کہاں میں اس بُتِ گل پیرِ سن سے دور
 ہم پہلوئے نشاطِ محبت ہے ذکی
 لیکن گئے نہ سرحدِ رنج و سخن سے دور

دیوانگی شوق میں جو بات ہو گئی ! عمر زندگی کی وہ سوغات ہو گئی
 ہر چند اس کو سیری مجھ سے تھا گرین پر کیا کرے کہ دل کی کوئی بات ہو گئی
 اے عقل ساتھ رہ کہ لے دل کو راہ شوق تسکین دل تو نذر طاسمات ہو گئی
 "کوہے ناز اپنے طاسم خیال پر اچھا ہوا کہ ترک ملاقات ہو گئی
 اوجانے دے لوٹ کے صبر و قرار دل ہم خوش ہیں کار گر تری ہرکھات ہو گئی
 فرصت کہاں کہ کوئی گدے جتوئے شوق یہ عمر تو اسیرِ ردا یات ہو گئی
 قلب جنوں نواز کا عالم نہ پوچھیے دم بھر کے واسطے جو ملاقات ہو گئی
 وہ آگئے، نوچیں کہاں اور کہاں قرار تسکین نذر شدتِ جذبات ہو گئی
 اس کی نگاہ ناز پہ کیا کیا گماں نہ تھا آخر تمام شرح اشارات ہو گئی
 ظلمِ دستم کو آپ کہاں تک چھپائینگے روشن جہاں پہ پستیٰ حالات ہو گئی

حد ہو چکی کسی کے ذکی انتظار کی

سو جائیے کہ اب تو بہت رات ہو گئی

دیوانگی دل کو سہارے بھی ملے ہیں غیر مل میں ہمیں جان سے پیارے بھی ملے ہیں
 برساتے ہیں تھر جڑ مانے نے تو کیا غم افسوس کہ کچھ بھول تھا بسے بھی ملے ہیں
 ظاہر میں مخاطب نہ لگاؤ نہ محبت در پردہ مگر شونہ اشائے بھی ملے ہیں
 مانا کہ جہاں آپ کا گردیدہ ہو سارا کچھ لوگ مگر ان میں ہم بسے بھی ملے ہیں
 ہر چند کہ ناکام ہے سعی و عمل میں پر جہل کو کچھ علم کے تارے بھی ملے ہیں
 چاہا نہ انھوں نے کبھی ساحل پہ ٹھہرنا ورنہ انھیں موجوں کو کٹائے بھی ملے ہیں
 کچھ لوگ ترے لطف و عنایا سے خوشتر کچھ لوگ ترے ظلم کے مارے بھی ملے ہیں
 ہر چند کہ تار یک تھیں سناں تھیں ایں پر ان میں میں چاند ستارے بھی ملے ہیں
 ظاہر میں محبت کے طلسمات کا عالم در پردہ مگر اور امشائے بھی ملے ہیں
 اک آگ بھڑکا کھٹی بدن میں مے سانی شاید مے رنگیں میں شراب بھرا بھی ملے ہیں

مانا کہ ذکی حسن قرارِ دل و جاں ہے

چلتے ہوئے دل پر مگر آسے بھی ملے ہیں

آسماں سے شبِ تاریک ستارا ٹوٹا آئی آواز۔ اے اے دل یہ ہمارا ٹوٹا
 میں نہ کہتا تھا کہ نازِ کسے بہت دل میرا پھیر لی آنکھ جو تو نے، تو سہارا ٹوٹا
 دے نا کامی قسمت کہ بھنور سے بچکر لبِ ساحل پہ جو آئے، تو گگارا ٹوٹا
 جانے کیا بات ہے پہلی سی دھبکا زینیں دل یہ کہتا ہے۔ کہیں ساز ہمارا ٹوٹا
 اپنے بیگانے ہوئے، تم ہوئے مجھ سے بظن زندگی کا مری ہر ایک سہارا ٹوٹا
 ہم بلا نوش ہیں، ہم سے کہاں سناغ چھوٹے پھوٹنے پھوٹنے، ظالم یہ خدا رانا ٹوٹا

اے ذکی جس کے سہائے تھی تو ابدازی

سازِ دل کا وہی اک تار ہمارا ٹوٹا

قلبِ دیوانہ کا الزام، مجھے یاد نہیں اب کوئی حسرتِ ناکام، مجھے یاد نہیں
 وہ تری زلف کا سایا ہو کہ آغوشِ ترا مل گیا ہو کبھی آرام، مجھے یاد نہیں
 جس کے سنتے ہی، مری جان پہ جانی تھی ہوگا، ہوگا، کوئی نام، مجھے یاد نہیں
 مہکی مہکی سی وہ گلشن کی فضائے رنگیں بہکی بہکی سحر و شام، مجھے یاد نہیں
 یاد اتنا ہے کہ میں ہوش گنوا بیٹھا تھا چھٹ گیا ہاتھ سے تب جام، مجھے یاد نہیں
 میری دنیا تو نہیں اور ہی دنیا ہوگی اتنے بدست در و بام، مجھے یاد نہیں

لے ذکی دورِ محبت کی جنوں کا رمی میں

شاعری بن گئی الہام، مجھے یاد نہیں

ترے نازداد کو ترے دیوانے سمجھتے ہیں
 حقیقت شمع کی کیا ہے، یہ پروانے سمجھتے ہیں
 مکمل وارداتیں ہیں، مرے گزشتے زمانے کی
 حقائق سے جو نادان واقف ہیں انے سمجھتے ہیں
 جنوں کے کیف و کم سے آگئی کچھ کو نہیں نا صحر
 گزرتی ہے جو دیوانوں پہ دیوانے سمجھتے ہیں
 نہ کچھ اہل جنوں سمجھے، نہ کچھ اہل خود سمجھے
 رموز زندگی کچھ پھر بھی متانے سمجھتے ہیں
 ذکیٰ اپنوں نے تو ہم کو ہمیشہ ہی ستایا ہے
 حقیقت کچھ ہماری پھر بھی بیگانے سمجھتے ہیں

اب تو ہر نامہ و پیغام سے جی ڈرتا ہے
 یعنی اپنے دلِ ناکام سے جی ڈرتا ہے
 دل دھڑکتا ہو شب و روز قیامت کی طرح
 رات دن گردِ مشرِ ایام سے جی ڈرتا ہے
 وہ گئے دن کہ لٹادی تھی جوانی میں نے
 آپ کیا، آپ کے اب نام سے جی ڈرتا ہے
 فتنہ پرواز کوئی فتنہ نہ پیدا کر لیں
 ایسے ناکاموں کے الزام سے جی ڈرتا ہے
 غم تو غم اب تو خوشی کی بھی تمنا نہ رہی
 قلب بے کیف کے انجام سے جی ڈرتا ہے
 اے ذکی جیل کے کہیں دور بہت دور نہیں
 اب تعلق کے ہر اک نام سے جی ڈرتا ہے

ساغرو جام کو چھلکاؤ کہ کچھ رات کٹے
 جام سے جام کو ٹکراؤ کہ کچھ رات کٹے
 کھائے جاتی ہے یہ تنہائی، یہ تاریکی شب
 دو گھڑی کے لیے آ جاؤ کہ کچھ رات کٹے
 چپ تمہاری مجھے دیوانہ بنا دیتی ہے
 آج لکھ نہ سکاؤ کہ کچھ رات کٹے
 ہاں، یہ وعدہ رہا، اب پھر نہیں روکیں گے کبھی
 آج کچھ دیر ٹھہر جاؤ کہ کچھ رات کٹے
 لے ذکی تہجر کی راتیں نہیں کاٹے کشتیں
 کوئی ابھی سی غزل گاؤ کہ کچھ رات کٹے

یہ رات یوں ہی بسر ہو گئی، تو کیا ہوگا
 ترے بغیر سحر ہو گئی، تو کیا ہوگا
 پھپھا رہا ہوں ہر اک سے جگر کے زخموں کو
 کہیں کسی کو خبر ہو گئی، تو کیا ہوگا
 بڑے نصیب سے پائی ہے زندگی میں نے
 اگر جنوں کی نظر ہو گئی، تو کیا ہوگا
 نہ جانے کیوں مرادہ رہ کے دل دھڑکتا،
 نگاہِ لطفِ ادھر ہو گئی، تو کیا ہوگا
 نہ دل رہا، نہ جوانی، نہ دلوے، نہ جنوں
 کسی کی بھڑیہ نظر ہو گئی، تو کیا ہوگا

جب سے وہ چشم التفات گئی ردِ نِق بزمِ کامنات گئی
 پھر تصور نے مشکل آساں کی یاد میں تیری ساری رات گئی
 اب وہ دارِ فِکلی شوق کہاں ساری سرمستی حیات گئی
 کھل گئے آخرش وہ باتوں میں اب وہ بزمِ تکلفات گئی
 حسن نے خود سپردگی بخشی کاوشِ عشق تیری گھات گئی
 کوئی قائل نہیں محبت کا آخرش عشقِ بے کی بات گئی
 حسن کی پھر بدل گئیں نظریں پھر دلِ مبتلا کی بات گئی
 جو تھا کہنا ذکی کو کہ نہ سکے
 باتوں باتوں میں ساری رات گئی

لے چلا دل کشاں کشاں دیکھو پھر نہ جانے کہاں کہاں دیکھو
 ناز کرو، گھر نہ اتنا بھی سر بھکائے ہے آسماں دیکھو
 میری بربادیوں پہ ہنستے ہو خود جلا کے تو آشیاں دیکھو
 دقت رخصت ہے پھر میں نہیں اک نظر بھر کے مہرباں دیکھو
 لوگ کہتے ہیں ”اعتبار نہیں“ اب نہ لینا تم امتحاں دیکھو
 میرے مرنے کا اک فائدہ بنا کس قدر ہے وہ بدگماں دیکھو
 کام آیا نہ کوئی مشکل میں چل دیے سارے مہرباں دیکھو
 کچھ ادب چاہیے ذکی تم کو
 یوں نہ تم سوئے ہو شاں دیکھو

آئی یہ کس کی یاد ہے عمر رواں لیے یعنی کہ ایک بھولی ہوئی دلتاں لیے
 بڑھتے ہی جاتے ہیں سوئے منزل کے قدم دل راہبر ہے آرزو دہائے جواں لیے
 پوچھے کوئی یہ ان سے کہ کیا آپ کو ملا بیٹھے ہیں جو کہ گر دہسرس کارواں لیے
 ان آبلوں کو پاؤں کے راس آئے خارزار بڑھتے ہیں تیری راہ میں عزم جواں لیے
 دم بھر کو ہے نہ چین نہ پل بھر کو ہے قرار نادان دل بتا تجھے جادوں کہاں لیے
 انسر رے کمال محبت کی وسعتیں ! بیٹھے ہیں دل کے گوشہ میں کن مکاں لیے
 اپنی نہ کچھ خبر ہے نہ دنیا کا کچھ پستہ پھرتے ہیں دربد کوئی خواب گراں لیے
 کوئی اگر نہ سمجھے تو میرا قصور کیا ؟ میرا ہر ایک شعر ہے اک اتاں لیے
 پاس ادبے در نہ یہ پوچھوں حضور سے میری طرح رقیب کے بھی امتحاں لیے
 اس دل کا اہل ہو، کوئی ایسا نہ مل سکا پھرتے ہے جہاں میں متاع گراں لیے
 یا رانِ قافلہ سر منزل پہنچ گئے بیٹھے ہے ہم اپنی ہی مجبوریاں لیے
 لے حسن تیرے دم سے ہے نگینِ حیات تیرا وجود ہے کششِ درد جہاں لیے

کیا حشر ہوگا بلبلی شوریدہ حال کا دامن میں اپنے پھولوں کو ہر باغباں لیے
 غیروں کے شوروں نے سرافراز کر دیا اس حسن بدگماں نے مرے ہتھاں لیے
 بے گانگی کی شان بہت خوب ہے مگر جلتے کہاں ہو؟ دل مرالے مہرباں لیے
 اپنے غم و الم کی رہی فکر کب ذکی
 بہتے رہے ہماں میں غم و دہاں لیے

عشق میں سوز تھا، گداز تو تھا زندگی کا کوئی جواز تو تھا
 تم سے ملنے کی اک سبیل تو تھی دشمنی کا سہی محاز تو تھا
 مطربا، ہو گا اس طرف ہی کہیں ایک ٹوٹا ہوا ساز تو تھا
 آپ ہی نے ادھر نہیں دیکھا در نہ دامن مرا دراز تو تھا
 اتنی تنہائی، بید لی تو نہ تھی معرکہ دل کا دل نواز تو تھا

دل بہلتا تو تھا ذکی اس میں

اک جنوں، ایک سوز و ساز تو تھا

سوچتا ہوں کہ ہونٹ سی لوں میں شاید اس طرح اور جی لوں میں
 زخم دل کے پھر اور بڑھ جائیں کیسے ہمدم ابھی سے سی لوں میں
 لوٹتے ہیں جو آ کے سینہ پر ایسے ساپنوں کو کیسے کیلوں میں
 جن غموں نے کہ زندگی بخشی ایسے غم دے کے کیا خوشی لوں میں
 زہر ہو یا حکم، جو بھی ہو تیری جھوٹی طے تو پنی لوں میں
 اے ذکی زندگی بری ہی سی
 وہ جو کہ دیں تو اور جی لوں میں

یہ قسمتوں کی شکایت مجھے پسند نہیں حضور آپ کی عادت مجھے پسند نہیں
 دلوں کے کھیل میں اتنی بھی دلگلی کیسی یہ شوخیاں، یہ شرارت مجھے پسند نہیں
 تری جوان انگوں کو ہو گیا ہے کیا ڈری ڈری سی محبت مجھے پسند نہیں
 یہ زندگی نہ جوا ہے، نہ کوئی قربانی فقط خیال کی عظمت مجھے پسند نہیں
 خوشی سے بھاگنے والے، خوشی نہیں دیکھی؟ غموں سے اتنی عقیدت مجھے پسند نہیں
 خدا کے واسطے دُردن پہنسی خوشی رہیے بھی بھی سہی طبیعت مجھے پسند نہیں
 غموں سے دور، خوشی کی بہار میں کھوجا اداس حُسن کی حالت مجھے پسند نہیں
 نہ عقل ہو، نہ خودی ہے، نہ زندگی کا شور یہ راہباناہ طبیعت مجھے پسند نہیں
 جو بات کہنی ہے للہ مختصر کہیے یہ طول حُسن و حکایت مجھے پسند نہیں

ہماں بھی بیٹھے خفا کر لیا زمانے کو

ذکرتی تمھاری طبیعت مجھے پسند نہیں

لائق اضطراب کیا دیں گے راز کے انقلاب کیا دیں گے
 اپنی بربادی ، اپنی رسوائی اور خانہ خواب کیا دیں گے
 آپ سے گھر کوئی سوال کروں آپ مجھ کو جواب کیا دیں گے
 داغ دل کے یہاں جو بھپ بھی گئے راز محشر حباب کیا دیں گے
 خواب دیکھا، کہ آپ میرے ہیں آپ تعبیر خواب کیا دیں گے
 دل کو اپنے اگر میں پیش کروں تو بتائیں جناب کیا دیں گے
 چند ناکام حسرتوں کے سوا جشن ہائے شباب کیا دیں گے
 دل یہ کہتا ہے، آپ میرے ہیں آپ دل کو جواب کیا دیں گے
 تیری آنکھوں کی جس کو سستی ہو اس کو جام شراب کیا دیں گے
 اے ذکئی ساتھ تیرے فنون کا

یہ نکتہ رباب کیا دیں گے

جانے کس کا خیال آیا ہے بے پیے اک نشہ سا بھایا ہے
 میں نے تنہائیوں کے لمحوں میں تم کو اکشر قریب پایا ہے
 سارا ماحول بھوم بھوم اٹھا ہم نے وہ گیت آج گایا ہے
 دوسروں کو فریب دے دے کر ہم نے خود بھی فریب کھایا ہے
 بار بار بے خودی کے عالم میں خود کو کھویا ہے، تم کو پایا ہے
 گو گنہاہ عظیم ہے ساقی زندگی کا مزا تو آیا ہے
 اے ذکی دل کی بیقراہی میں
 ہم کو اکشر قراہ آیا ہے

زخم کھتا کون، جو ہر آنہ ہوا ظلم کھتا کون، جو روا نہ ہوا
 نیم بسمل کوئی، کوئی بے جاں تیرا نادک کبھی خطا نہ ہوا
 لے لیا تو نے امتحاں میرا یہ بھی اچھا ہوا، برا نہ ہوا
 دل کو کیا کچھ تری تمنا تھی حیف صد حیف تو مرا نہ ہوا
 کل کے وعدہ پہ جو ہوئے رخصت آج تک ان کا سامنا نہ ہوا
 حیف بادہ عقل، جو ہوس میں گئی حیف بادہ دل، جو مبتلا نہ ہوا

حشر میں کب وہ مان جائیں گے
 زندگی میں جو فیصلا نہ ہوا

اک روز تو ان کو بھی خبر ہو کے لہے گی
 الفت مری با حال دگر ہو کے لہے گی
 تقدیر کے یہ بل بھی نکل جائیں گے اک دن
 یہ برہمی زلف بھی سر ہو کے لہے گی
 مایوس نہ ہو آنا شبِ ہجر سے اسے دل
 تاریکی شبِ نورِ سحر ہو کے لہے گی
 مرجاؤں گا پھر بھی یونہی مٹنے کا نہیں میں
 یہ خاک مری لعل و گہر ہو کے لہے گی
 بھراں کی نگاہوں نے کیا لطف کا وعدہ
 دنیا مری پھر زبردِ زبر ہو کے لہے گی
 اک شوخ ستم پیشہ کے وعدوں کا بھروسہ
 یہ رات بھی آنکھوں میں بسر ہو کے لہے گی
 یہ جذبہ الفت ہے ذکی، کھیل نہیں ہے
 حالتِ جو ادھر ہے وہ ادھر ہو کے لہے گی

چلو چلیں ہمیں، قلب و نظر کی بات کریں
 حیات شوق و فغانِ سحر کی بات کریں
 حدودِ قلب و نظر سے نکل چلیں آگے
 نئے مقام، نئے راہبر کی بات کریں
 نئی بہار، نیا گلستان، نئی کلیاں
 نئی روش کی، نئی رنگہز کی بات کریں
 یہ دیکھیے کہ زمانہ کہاں تک آ پہنچا !
 بجھا کے شمع کو، شمس و قمر کی بات کریں
 مٹا سکے ہمیں کوئی، کس کی کیا ہستی
 تو کیوں نہ حوصلہ و معیتر کی بات کریں
 پہنچ کے ساحلِ دریا پہ موجِ طوفاں سے
 کسی رفیق سے کیا شور و شر کی بات کریں
 ذلتی یہ راہ کھٹن ہے، محال ہے منزل
 نہیں بجا کہ کسی ہمسفر کی بات کریں

رات اندھیری، دُور ننگ
 نے کوئی ساتھی، نے رہبر
 پوچھو، آبلہ پائی سے
 کیا ہوتا ہے لطفِ سفر
 اپنی بیٹی، آپ بتا
 کس کو فرصت، کس کو خبر
 ذوقِ جدا ہیں، شوقِ جدا
 اپنی سمجھ اور اپنی نظر
 ختم ہوا وہ ددِ جنوں
 خشک نہ لب، نے آنکھیں تر
 چین ملا دم بھر نہ ذکی
 چوٹ لگی ایسی دل پر

عشق کی دیوانگی تھی، میں نہ تھا
 مستی و خود رنشی تھی، میں نہ تھا
 لغزشیں تھیں زندگی کے ساتھ ساتھ
 لغزشوں میں زندگی تھی، میں نہ تھا
 میرے ساتی مجھ سے تو برہم نہ ہو
 عمر بھر کی تشنگی تھی، میں نہ تھا
 آپ تھے اور آپ کی رعنائیاں
 آپ ہی سے زندگی تھی، میں نہ تھا
 ایسا لگتا ہے ذکی ددر جنوں
 دوسروں کی زندگی تھی، میں نہ تھا

اے کاش محبت میں اتنا تو اثر آئے
 جس سمت نظر ڈالوں بس وہی نظر آئے
 ہر چند جس تھے وہ ہر چند جواں تھے وہ
 سائے میں محبت کے کچھ اور نکھر آئے
 میں کھیل سمجھتا تھا، مجھ کو یہ خبر کیا تھی
 کیا جانے کب میرے دل میں وہ اتر آئے
 اس حسن کے جلووں نے کچھ سحر کیا ایسا
 نظروں میں نہ سیری پھر کچھ شمس و قمر آئے
 پھر کس سے ملیں نظریں، پھر کس نے مجھے چھیڑا
 پھر دور محبت کے سب نقش ابھر آئے
 طوفانِ حوادث نے کب کب نہ ہمیں گھیرا
 دریائے محبت میں کیا کیا نہ بھنور آئے

ہلکی سی سیاہی ہے، تحریر محبت کی
 آنسو کی جگہ بہہ کر، پھر خونِ جگہ آئے
 منزل کی تمنائے رکنے نہ دیا اس کو
 رستے میں مسافر کے گولاکھ شجر آئے
 پر خار تھیں، دیراں تھیں، راہیں گو محبت کی
 جاں باز تھے لیکن بے خوف و خطر آئے
 گولاکھ کہا دل نے، رک جاؤ، ٹھہر جاؤ
 ہم پھر بھی نہ جانے کیوں، چپ چاپ گزر آئے
 کیا اور نہ تھا کوئی، جو ان کو سمجھ پاتا
 باز اہِ جہالت میں کیوں اہل ہنر آئے

آج پھر ان سے ملاقات پہ ردنا آیا
 بھولی بسری ہوئی ہر بات پہ ردنا آیا
 عقل نے ترک تعلق کو غنیمت سمجھا
 دل کو بدے ہوئے حالات پہ ردنا آیا
 منع کرتے، مگر اس طرح سے لازم بھی نہ تھا
 آپ کے تلخ جوابات پہ ردنا آیا
 پھوڑے بھی، مری قسمت میں لکھا تھا یہ بھی
 آپ کو کیوں مرے حالات پہ ردنا آیا

جب کبھی دھیان آگیا ہوگا
 پہروں پہروں رلا گیا ہوگا
 اُن کو جب یاد آگیا ہوگا
 کس طرح سے رہا گیا ہوگا
 کتنے اشک آئے ہوں گے پلکوں پر
 اک دھندلکا سا چھا گیا ہوگا
 ہائے رے اضطراب کا عالم
 شوق تو جان کھا گیا ہوگا
 بچی نظروں کا کچھ تصور نہیں
 مجھ پہ الزام آگیا ہوگا
 دل کی دھڑکن ذکی یہ کہتی ہے
 ان کو بھی پیار آگیا ہوگا

اب تو پھروں تجھے ہم یاد کیا کرتے ہیں
 بے ارادہ بھی ترا نام لیا کرتے ہیں
 کیا کہیں تجھ سے کہ اربابِ فاکس کے لیے
 چاک دل چاک گریباں کو سیا کرتے ہیں
 عہدِ دیمانِ وفا یا دیں تجھ کو کہ نہیں
 آج ہم جن کے سہائے پہ جیا کرتے ہیں
 زندگی اپنی تصویر ہی تصویر تیرا
 یوں ہی ہر صبح، ہر اک شام کیا کرتے ہیں
 تشنگی میں بھی رہا پاس زمانہ ہم کو
 کبھی ہونٹوں، کبھی آنکھوں سے پیا کرتے ہیں
 ساقیا عین محبت میں پس دیش ہے کیا
 جام دے جام کہ اب جام دیا کرتے ہیں

راہ الفت میں بھلا لغزش پا کیا معنی؟
 اپنے گرتوں کو وہ خود تھام لیا کہتے ہیں
 ناز دالے ! تجھے انجام محبت معلوم؟
 لوگ کہتے ہیں، کہ مر مر کے جیا کرتے ہیں
 اس آئے گا ہمیں کب یہ سکونِ ساحل
 ہم تو ان میں ہیں جو طو ناں میں جیا کرتے ہیں
 اے ذکیٰ ان کی طبیعت کا یہ عالم دیکھا
 کبھی الفت، تو کبھی ظلم کیا کرتے ہیں

لے دل تجھے اپنوں کی بھی پہچان نہیں ہے غیروں پہ فدا ہونا کوئی شان نہیں ہے
 گو لاکھ رقیبوں نے تجھے ہم سے بھڑایا پر ہم کو بھلا دنیا بھی آسان نہیں ہے
 ان! اہل خرد، اہل ہوس یہ بھی نہ سمجھے ایثار محبت، کوئی احسان نہیں ہے
 دولت کو محبت میں معاون نہ بناؤ یہ عشق کوئی عیش کا سامان نہیں ہے
 تدبیر کو تقدیر کا پابند نہ سمجھو اس طرح پنپنے کا بھی امکان نہیں ہے
 صد حیف! یہ جینا بھی کوئی جینا ہی نہیں ہے جیتے ہیں مگر جینے کا ارمان نہیں ہے
 شورش میں جنوں کی نہ رہا کچھ بھی سلامت جب ہاتھ پڑا، دیکھا اگر بیان نہیں ہے
 باتیں تو ذکی آپ بہت کچھ ہیں بناتے
 پر اپنی حقیقت کا بھی عرفان نہیں ہے

نگاہ شوق تیرا مدعا کیا ؟ خدا جانے یہ تجھ کو ہو گیا کیا !
 ازل سے تا ابد دیوانہ بن ہے ہمارے ابتداء کیا ! انتہا کیا !
 جفا کرتے مگر اپنی خوشی سے طفیل دیگر اں ہم سے دنا کیا ؟
 سو اس دہوش گم نظریں پر شاں ہوا پھر میرا ان کا سامنا کیا !
 یہ مانا ، ہم سے مطلب کچھ نہیں ہے تو پھر رہ رہ کے ہم کو چھیڑنا کیا ؟
 کبھی ہم سے کبھی غیروں سے الفت اے ظالم ! تری یہ بھی ادا کیا ؟
 محبت سے سنور جاتی ہے دنیا دل عاشق کا ہو گا خوں بہا کیا !
 نئی منزل ، نئی راہوں سے ڈھونڈ کسی کا اتبارِ نقش پا کیا !

ذکی اس دورِ آشفۃ سری میں

گرمیاں ، جیب کا بھی آسرا کیا ؟

گلوں کو یہ تم نے ادا کیا سکھادی جہاں روئی شبنم، کلی مسکرا دی
 عجب بیخودی چھا گئی بیٹھے بیٹھے جو دامن کی اپنے کسی نے ہوا دی
 ابھی چار تنکوں کا تھا آشیانہ ابھی کیوں فلک تو نے بجلی گرا دی
 یہ کس کا تبسم؟ یہ کس کی نظر ہے؟ کہ سوئی ہوئی میری قسمت جگا دی
 عجب زندگی ہے، مری زندگی بھی قیامت کی رنگیں، قیامت کی سا دھ
 ہوا میں نہ منت کش جام دینا نظر ہی نظر میں کسی نے پلا دی
 ترے حسن نے میرے دل کو ستایا ترے حسن کو میرے دل نے دعا دی
 محبت کی جلوہ گری اللہ! اللہ! کہ ہر ہر قدم جس نے منزل دکھا دی
 ذکی تیرا چہ چاہے ہر میکہ میں
 کہ زاہد کو بھی تو نے زندگی سکھادی

دل ہے دیوانہ! کیسے بہلائیں؟ ہائے! اب کیا کریں؟ کہاں جائیں؟
 چند تنکے بھنور میں دریا کے کبھی ڈوبیں، کبھی اُبھر آئیں!
 دل کی باتیں، ہوس کی دنیا میں کون سمجھے گا؟ کس کو سمجھائیں!
 کارِ دہاں تو نکل گیا کوسوں راہ بھٹکے ہوئے، کہاں جائیں؟
 اب نہ دل ہے، نہ آرزوئیں ہیں آپ تکلیف اب نہ فرمائیں
 کچھ نہیں ہوں، سوا محبت کے آپ اتنا نہ بھروسے شرمائیں

ہم تن گوش ہو گئی دنیا

سازِ دل پہ ذکی غزل گائیں

مصیبت میں یوں مبتلا ہو گئے جھپیں ہم نے پڑ جا خدا ہو گئے
 جوانی نے آکر غضب دھا دیا کوئی دم میں دہ کیا ہے کیا ہو گئے
 زمانے کی نیزنگیاں، مرجبا! کہ ہم آپ سے آشنا ہو گئے
 پشیمان خود حسن خود ہیں ہوا نشانے جو سارے خطا ہو گئے
 بھلا ہم سے ایسی خطا کیا ہوئی؟ دہ کس بات پیروں خفا ہو گئے
 نگاہوں نے میری یہ کیا کہہ دیا؟ سمٹ کر مجسم حیا ہو گئے

یہ مانا زمانے نے سب کچھ کیا

مگر آپ کیوں بے دنا ہو گئے؟

آج کوئی پھر غنچہ کھلا ہے
 دل کا ہر ہر زخم ہر ہے
 عشق کے جلوے، اللہ! اللہ!
 حسن بھی دیکھو جھوم رہا ہے
 تیری ادائیں، ہسکی ہسکی
 جیسے کوئی جامِ پیا ہے
 عقل کی دنیا حیراں! حیراں!!
 دل نے لیکن مان لیا ہے
 درد نے پھر اک کر دٹ بدلی
 کس نے تیرا نام لیا ہے
 ناز بجا ہے، لیکن اے دل
 کس پر تو نے ناز کیا ہے

ناصح مشفق، تو کیا جانے
 میرا اس کا کیا رشتا ہے
 شام کو طالب کس کی گلی تھی؟
 صبح کو دیکھا گل یہ کھلا ہے
 بلبُل تیرے نامے کیسے؟
 گل کو کیوں بدنام کیا ہے
 ہستی شاعر، مستی مستی
 کیفِ مجسم اس کی فدا ہے
 دل کو اس پر داد کے خوش ہوں
 جانِ بہاراں جس کی ادا ہے
 جذبِ محبت دیکھ ذکّی کا
 کیا کا فر رام کیا ہے

سوزِ غم سے مراد لاشکِ نشانی مانگے جذبہٴ عشق مرا، آگ سے پانی مانگے
 شاہِ دوسے سے بھی تسکینِ دلِ جہاں نہ ہوئی جانے کیا چیز مرا ذوقِ جوانی مانگے
 تیش و سوزِ محبت ہی سکونِ دل ہے پھر مرا ذوقِ جنوں، شعلہٴ نشانی مانگے
 چشمِ میگوں ہے تری شوخ سراسر فتنہ دیکھ لے جس کو نظر بھر کے، نہ پانی مانگے
 موت ہے بحرِ ترا سکت و صامت ہنا کاش طوفانوں سے تو اپنی روانی مانگے
 میری سجد گئی طبع میں شوخی ہو نہاں کاش وہ شوخ، مری شعلہٴ بیانی مانگے
 داغِ دل ان کی محبت کی گواہی دیں گے
 پے و تصدیق کوئی مجھ سے نشانی مانگے

حاصلِ زیستِ محبت ہوگی تیری دنیا مری جنت ہوگی
 سوچتا ہوں کہ لوں گا کیسے مل گئے تم تو قیامت ہوگی
 کس کو معلوم تھا مجھ کو اک دن اس قدر تم سے محبت ہوگی
 کھیلے ہو مرے دل سے کیا کیا اس سے کیا بڑھ کے شرارت ہوگی
 تم مرے ہو کے رہو گے اک دن یہ کہا فی بھی حقیقت ہوگی
 خط سے تیرے یہ ہے مقصد میرا دل کے بہلانے کی صورت ہوگی

میں کہیں اور چلا جاؤں تو

آپ کو بھی تو شکایت ہوگی

مرے ذوقِ عشق کو ان دلوں صنمِ حسین کی تلاش ہے
 جو چراغِ ظلمتِ شام ہو، اسی منہ جہیں کی تلاش ہے
 مرے درد سے جو ہو آشنا، مرے غم سے ہو جسے واسطہ
 بنے زندگی کا جو مدعا، اسی ناز میں کی تلاش ہے
 جو تصورات پہ چھاسکے، جو نظرِ نظر میں سما سکے
 مجھے اپنا بھی جو بنا سکے، مجھے اس حسین کی تلاش ہے
 میں نے چھان مارے ہیں بحرِ دہر نہ ملا کہیں مجھے وہ گھر
 تجھے کیا بتاؤں میں ہمسفر، مجھے کس نگین کی تلاش ہے

جسے گئے ہیں آپ عجب اپنا حال ہے کوئی خوشی ہے دل کو نہ کوئی ہلال ہے
 تجھ سے جدا ہوئے تو زمانہ گزر گیا لیکن تری قسم ترا اب بھی خیال ہے
 ان کا کرم ہے مگر ہمیں خود ہی نوازیں اظہار مدعا کی بھلا کب مجال ہے
 مجھ کو داغ اب کہاں جو ردِ تصور کا ہر حین زائد آپ کا نگین خیال ہے
 گل کی شگفتگی پر یہ گلیں نے کل کہا دنیا میں ہر عروج سے پیدا زوال ہے
 وہ گل جو کل تھا ہمارے گلے کا بنا ہوا دیکھا جو ہم نے آج بہت پائمال ہے
 کیا پوچھتے ہیں آپ کسی مبتلا کا حال دل دوبا جا رہا ہے طبیعتِ نٹھال ہے
 تو میکدے نثار تری چشم مست کے ساقی نظرِ نظر سے پلانا کمال ہے
 اہل ہوس منے میں ہمیشہ ہے ذکی

دنیا میں اہل عشق کا جینا محال ہے

خیال و خواب کی حد سے قدم بڑھانہ سکا صنم بنا کے کسی کو، خدا بنانہ سکا
 خودی بھی ختم ہوئی، بخودی بھی ختم ہوئی گزر کے آپس میں آپ کو بھی پانہ سکا
 لگی تھی آگ کچھ ایسی نفس سے تا بہ چین ہزار چاہا بھگادوں، گزر بھگانہ سکا
 جہنم میں بادہ بھی تھا، جام بھی تھا، سوکھ بھی یہی کمی تھی کہ ساتی مجھے پلانہ سکا
 نظر کے سامنے تھیں سختیاں منازل کی کیا تو عزم، مگر اک قدم اٹھانہ سکا
 کہاں تھا موقع اظہار آرزوئے وصل دل دھج کر کے بھی زخموں کو میں کھانہ سکا

ذکری کے ظرف کا عالم تو دیکھ لے ساتی

ہزار جام پلائے مگر چھکانہ سکا

اے شمع، مجھے اپنا تو پروانہ بنا دے دنیا کے طلسمات سے بیگانہ بنا دے
 مدہوش رہوں تیری محبت کے نشہ میں اپنی نگہ مست کاستانہ بنا دے
 جس سمت نظر ڈالے، سنو رہائیں مقدّر جس دل میں آترجائے، پیر بخانہ بنا دے
 بت خانے قوت خانے ہیں، ساقی مرادہ ہو گھر چلے، تو مسجد کو بھی بیخانہ بنا دے
 ہاں! توڑ دے دنیا کی یہ دیرینہ حدود کو اس زیت کو اک لغزش، نذرانہ بنا دے

و لکھنؤ کی زیت کی معراج بھی ہو

اسی زیت کو خاک رہ جانا نہ بنے

اے حسن، تیرے عشق کے مائے پچلے گئے، اہل جنوں تو سائے کے سائے پچلے گئے،
 کس طرح سے جیہ کوئی کس کے لیے جیے، جب زندگی کے سائے سہلے پچلے گئے،
 اے عشق تو گواہ ہے، ہر حال میں یہیں، زلفِ دراز حسن سناٹے پچلے گئے،
 بازی ہر ایک بار رہی اپنے ہاتھ میں، ان کی خوشی کا پاس تھا، ہائے پچلے گئے،
 اے عشق مر حبا، تے لطف و عطا سے ہم، روئے نگار زبست سناٹے پچلے گئے،
 ظلم و ستم بھی تیرے محبت سے کم نہ تھے، ہر لوگ تیرے دل میں اتاٹے پچلے گئے،
 اک تم تھے، تم نے مرے نہ دکھا کبھی نہیں، اک ہم تھے، ہم تمہیں کو پکارتے پچلے گئے،
 اک تم ہو، جو ستم سے نہ بانٹے آج تک، اک ہم ہیں، ہر طرح سے گزرتے پچلے گئے،

ہم نے تصورات میں بوجا اٹھیں ذکی

تصورِ ان کی دل میں اتاٹے پچلے گئے

ظلم اگر دن رات کر دگے
 کون سی ابھی بات کر دگے
 کون ذلتی خاموشی ہے گا
 الٹی جب ہر بات کر دگے

— ❦ —

کب تک یوں انکار کر دگے
 اک دن تو اقرار کر دگے
 آج خفا ہوتے ہو ، ہو لو
 کل تم ہم سے پیار کر دگے
 کون سنے گا بات تمہاری
 کس کس سے تکرار کر دگے
 صاف بتا دو دل میں کیا ہے
 اپنوں سے کیا عار کر دگے

ہوا دیوانہ میں زلفِ دو تار کا ، کسی رنگیں ادا و مہم لقا کا
 حرمِ دالو! نہ یوں تجھ کو ستاؤ کہ میں بھی ایک بندہ ہوں خدا کا
 جھٹھوں نے ہم سے یکھا زہرِ تقویٰ سبق دیتے ہیں ہم کو اتقا کا
 کلی کو خود کھتی گل بننے کی خواہش قصور اس میں بھلا کیا تھا صبا کا
 الہی خیر! میرے اشیاء کی بہت ہی تند بھونکا ہے ہوا کا
 جفا میں تیری جس کو اس آئیں وہ کب طالب ہوا تجھ سے وفا کا
 کہاں میں اور کہاں تیری تمنا کرشمہ ہے ترے لطفِ عطا کا
 خود دالو! ذرا ہشیار رہنا کہ ہے عیار، وہ فتنہ بلا کا

ذکی کہہ دے کوئی یہ جا کے ان سے

بدائے حال تیرے مبتلا کا

پلا دے پلا دے شرابِ محبت کہ دل ہے ازل سے خرابِ محبت
 دل مضطرب نے کیا رقص کیا کیا جو پھیلے کسی نے ربابِ محبت
 تصدق مرا عیش و آرام اس پر سلامت رہے اضطرابِ محبت
 بنی زندگی خود سراپا تجسلی ہوا جب طلوع آفتابِ محبت
 اے بے خبر! تجھ کو یہ بھی خبر ہے ہے رشکِ دو عالمِ خرابِ محبت
 جو ظاہر میں برباد و رسوا ہوا تھا وہ دراصل تھا کامیابِ محبت
 ہر اک قطرہ خونِ دل دے دیا ہے لیا جب کسی نے حسابِ محبت
 ہوا آشنائے از کون و مکان سے ہوا جب کوئی انتخابِ محبت

دو عالم کی رنگینیاں ہیں نظریں
 کوئی اس کے دیکھے شبابِ محبت

یکا یک سامنے تم آنے جانا کہ دل پر اختیار آئے نہ آئے
 سنائے جائیں گے اپنی کہانی کسی کو اعتبار آئے نہ آئے
 تصور اس کا کیا کچھ کم حسین ہے وہ جانِ انتظار آئے نہ آئے
 نہ جانا پھوڑ کر اے جانِ جاناں کہ جانِ مستعار آئے نہ آئے
 سجاتے ہیں نشیمن اپنا بلبل خدا جانے بہار آئے نہ آئے
 نہ آنا تم، یہاں ہرگز نہ آنا کہ پھر صبر و قراہ آئے نہ آئے
 پلا دے، ہاں مجھے، ساتی پلا دے بلا سے گر خمار آئے نہ آئے

ذکی کہہ دے تجھے جو کچھ ہو کہنا

کہ وہ یاں بار بار آئے نہ آئے

کیسے کیٹیں گے یہ دن رات کوہ گراں ہیں جب لمحات
 عشق کے ماروں کے حالات موت سے بدتر ان کی حیات
 تو ہی بتا دے کیسے کٹے رات اور ایسی کالی رات
 کس کو خبر ہے، کیا بیتی تنہا دل، اتنے صدمات
 آجا! ظالم، اب تو آ تجھ بن تڑپوں میں دن رات
 نام و نسب سے کام نہیں عشق ہی مذہب، عشق ہی ذات
 ہوک اٹھے دل میں کوئی نیند نہ آئے ساری رات

ہٹے ذکی اب پریم بن
 کیسے بیٹے گی برسات

ظلم و ستم کو تیرے اٹھاتا چلا گیا دانستہ ہر فریب میں کھاتا چلا گیا
 کیسی خودی خود اپنے کو برباد کر دیا ہر نقش زندگی کو مٹاتا چلا گیا
 اللہ ذکر دور گزشتہ نہ پھیر دئے میں تو ہر ایک چیز بھلاتا چلا گیا
 وہ تم تھے جس کی آنکھ میں آنسو نہ آسکے وہ میں تھا جو کہ خون بہاتا چلا گیا

اک محشر خیال سراپا تھا وہ ذکی
 نسنے قدم قدم پہ جگاتا چلا گیا

تیج ادائے خاص نے بس بنادیا یوں درخور توجہ قاتل بنادیا
 اس کی نگاہ خاص کی کیفیتیں نہ پوچھ ہر قطرہ لہو کو مرے دل بنادیا
 ساقی کے احترام کا باقی رہا نہ ہوش مستی بھری نگاہ نے غافل بنادیا
 اے قیس شکر کر کہ زمانہ رکھے گایاد اس عشق نے تجھے کسی قابل بنادیا

ہیں عشق کی نگاہ میں ایسی تجلیاں
 دیکھا جسے ، اسے مہ کامل بنادیا

ماتی وہی شراب وہی میکہ وہی قلب و نظر کو آج اگر تو جواں بنا
 اس کو حیات کہتے ہیں اس کو مآلیٰ ز صرف غم حبیب ہو، غم جادواں بنا
 میری بندیوں کو کہاں تو پہنچ سکے اے آسماں ہزار اگر آسماں بنا
 جس گل کی تھی تلاش وہی گل نہ مل سکا
 یوں تو قدم قدم پہ جہاں گلتاں بنا

ہائے ابر باد ہوئے ہیں کیا کیا ! اس ہم کو نہ محبت آئی
 اے ہو س کا رہا تری نظروں میں کب بھلا میری حقیقت آئی
 زندگی بیت گئی ہے یہ نہی
 جب بھی آئی شبِ فرقت آئی

زمانہ رنگ کیا دکھلا رہا ہے حجابِ حسن اٹھتا جا رہا ہے
 تماشا ہے کہ وہ بیٹھے ہوئے ہیں مگر دل ہے کہ بچلا جا رہا ہے
 سمندر ہے کہ ٹھاٹھیں مارتا ہے وہ طوفاں ہو کہ امڈا آ رہا ہے
 قیامت خیزیاں دیکھو تو اس کی تصور میں بھی وہ شرما رہا ہے
 نگاہیں تیری کیا بدلیں ستگر زمانہ ہم سے بدلا جا رہا ہے
 تلاطم میں ہے اب بحرِ محبت سفینہ دل کا ڈوبا جا رہا ہے

مرا اصرار اور اس کا تامل

خدا جانے وہ کیوں شرما رہا ہے

سکتے بے کس اور مجبور ہائے محبت کے دستور
 کیسے بھلا دل بچ پائے؟ برق تجلی ! شعلہ طور !
 اور نہ عند ہو جائے کہیں اے مرے ناصح، دور ہی دور !
 کیسے کٹے انجانی راہ ؟ رات اندھیری ! منزل دور !
 کیسے یہ نظروں سے گرا شیشہ دل ہے چکنا چور
 دل لے کر، آنکھیں نہ چرائیں آئیں، آئیں، آئیں، حضور
 دل ہے ذکی کا، کھیل نہیں
 لے کر مت یوں ہوں مغرور

کون جانے کس قدر ترپا گئی
 دل میں جب بھی یاد ان کی آگئی
 زلف ان کی جب کبھی لہرا گئی
 دل پہ اک کالی گھٹا سی چھا گئی
 اک نگاہِ لطف بھی، کیا تر تھی !
 زندگی بھر کے لیے ترپا گئی
 لوگ کہتے ہیں، ”وہ پاگل ہو گیا“
 قیس کہتا ہے، ”وہ بیسلی آگئی“
 عشق کی بے باک نظریں دیکھ کر
 حسن کی ہر ہر نظر شرما گئی
 غم زمانے کے ذکی گو کم نہ تھے
 ان کی الفت دل مگر بہلا گئی

تو مرا حال زار کیا جانے
 کس کو کہتے ہیں پیار کیا جانے
 قلب مضطر کی شعلہ سامانی
 جو نہ ہو دل فگار کیا جانے
 مے کے جرعوں کا ہائے کیف و سرور
 جو نہ ہو بادہ خوار کیا جانے
 جس کو طاقت نہ ہو جبرائی کی
 روز و شب انتظار کیا جانے
 کتنی مشتاق دید ہیں آنکھیں
 یہ کوئی پردہ دار کیا جانے
 دل پہ میرے جو بیعتی ہے ذکی
 وہ تفاعل شعار کیا جانے

پھر دل کو ہر کسی سے محبت کی آرزو یعنی کہ اک حسین سی صورت کی آرزو
 گھبرا گیا ہر دل مرا لطفِ ذکرِ مہ سے آج پھر دل کو ہر جواحتِ فرقت کی آرزو
 نالاں ہوں خود میں اپنی ہی آزاد طبع پر مجھ کو ہر پھر کسی سے عقیدت کی آرزو
 مجھ کو سکوں کی پائین کی پتھر دگی سے کیا ہر روز ایک تازہ قیامت کی آرزو
 پھر آج چاہتا ہوں کہ بہم کر دوں نہیں پھر ان سے عرضِ شوقِ محبت کی آرزو
 دید انکی شوق میں ہر ہر قدم پہ آج مجھ کو تھی ان کے ساتھ شہزاد کی آرزو
 انسانہ ہلے دہر سے گھبرا گیا ہے دل مجھ کو ہے ایک نذہ حقیقت کی آرزو
 اے دوست! آج بھی جا کہ دل بقرار کو ہر دید و وصل و لطف و محبت کی آرزو

اس راہِ عشق میں یہ ذکی آخر شش کھلا

ہر آرزو تھی ایک قیامت کی آرزو

دیکھنے والے حرف حرف کو دیکھ کتنے مضمون ہیں پس عنوان
 عقل کو تاہ کچھ سمجھ نہ سکی کیا نمایاں ہے اور کیا پنہاں
 تیری زلفوں کے بل نہ ہم سے گئے حیف صد حیف عالم امکان
 خون عاشق کی گرمیاں تو بہ قطرہ قطرہ میں ہیں نہاں طوفاں
 حسن معصوم اور شباب کے ساتھ دل کی تحریک کے ہوئے ساماں
 ہم جھنیں آج تک بھلا نہ سکے کیا تجھے یاد ہیں ترے پیماں
 ات ! طلسم حجاب کا عالم چار جانب نظر ہوئی حیراں
 کون آیا غریب خانہ پر جی اٹھے ہیں ہزار ہا ارماں
 چشم ساقی کی گردشیں تو بہ
 سستی و شوق ہو گئے رقصاں

یہ غلط ہے کہ تیری چاہ نہ کی
 ہاں، مگر زندگی تباہ نہ کی
 سب کیا، میں نے دل نہیں توڑا
 اس قدر جراثیم گناہ نہ کی
 آخرش عقل کا کہا مانا
 جوش و دیوانگی سے راہ نہ کی
 وہ لبِ بامِ آچکے تھے، مگر
 ہم نے ہی جراثیم نگاہ نہ کی
 جانتے تھے تمہاری عادت کو
 اس لیے ہم نے رسمِ دراہ نہ کی
 ہنس کے ہر غم اٹھالے ہیں ذکری
 رات دن ہم نے آہ آہ نہ کی

میرے جنون و شوق کا ساماں تمہیں تو ہو
 افسانہٴ حیات کا عنوان تمہیں تو ہو
 تم ہی ہو لالہ و گل و نسرتین و فستق
 و روح بہار و حسنِ کاستاں تمہیں تو ہو
 جب تم نہیں، تو چین کہاں اور کہاں قرار
 یعنی کہ دردِ عشق کا درماں تمہیں تو ہو
 نے گمِ دُشِ فلک، نہ ستمِ ہائے روزگار
 کہتے ہیں جس کو گردشِ دوراں تمہیں تو ہو
 حور و قصور کی ہے نہ جنت کی آرزو
 روزِ ازل سے جس کا ہے ارماں تمہیں تو ہو
 ہم کو ستائے، تم کو، بتاؤ کہ کیا ملا
 خود اپنے ہاتھوں آج پشیاں تمہیں تو ہو

جب وہ آئے نظر پہ کیا گزری میرے قلب و جگر پہ کیا گزری
 اپنی نظریں اٹھا کے دیکھ ذرا قلبِ شوریدہ سر پہ کیا گزری
 آج تک تو نہ لوٹ کر آیا کیا خبر، نامہ بر پہ کیا گزری
 اپنی شام و سحر سے پوچھ کبھی میری شام و سحر پہ کیا گزری
 پاؤں کے آبلے گواہ رہیں ایک شوریدہ سر پہ کیا گزری
 عشق کو یہ خبر نہیں شاید حسنِ جنت نظر پہ کیا گزری
 آکے اہلِ نظر ذرا دیکھیں ایک اہلِ نظر پہ کیا گزری
 بعد میرے ذکی خدا جانے
 اس بتِ فتنہ گر پہ کیا گزری

دل کی دھڑکن نے جو کہا ہوگا آپ نے بھی تو سن لیا ہوگا
 آپ ہوں گے مرا خدا ہوگا ورنہ محشر میں کیا دھڑا ہوگا
 چاہنے والے ساتھ جائیں گے یاں کا وعدہ وہاں فنا ہوگا
 دل یہ کہتا ہے وہ نہ بگڑیں گے اور بگڑیں گے بھی تو کیا ہوگا
 مجھ سے جو آپ کہہ نہ پائے تھے میری تصویر سے کہا ہوگا
 ہائے رے اضطراب کا عالم دیکھیے حشر آج کیا ہوگا
 کچھ فراست بھی چاہیے ورنہ صرف دیوانگی سے کیا ہوگا

اے ذکی شاعری کے پردے میں

تو نے کیا کچھ نہ کہہ دیا ہوگا

وہ کوئی اور ہوں گے دیوانے
 زندگی سے رہے جو بیگانے
 زندگی کو قریب سے دیکھو
 سن لے ہیں کہاں کے افسانے
 وجہ دیوانگی، ضرور رہے کچھ
 لوگ یوں ہی نہیں ہیں دیوانے
 آج پھر آپ مجھ سے برہم ہیں
 آگیا ہوگا کوئی بہکانے
 شمع تجھ پر ذرا اثر نہ ہوا
 جل مرے ہیں ہزار پردے
 زندگی کی حقیقتیں معلوم؟
 سر کو پھٹکا کیے ہیں فرزانے

دل کی دنیا پہ بھاگیا کوئی
 مجھ کو اپنا بنا گیا کوئی
 کس نے دیکھا تھا پیار سے مجھ کو
 مجھ کو پھر یاد آ گیا کوئی
 رہ گئے پھر خود کے دیوانے
 پھر جنوں ساز آ گیا کوئی
 یہ حقیقت تھی یا تصور تھا
 مجھ کو پہرہاں رلا گیا کوئی
 دل دھڑکنے لگا تمنا کا
 دیکھو، دیکھو وہ آ گیا کوئی
 اے ذکیا میرے قلب ویراں کو
 رشک جنت بنا گیا کوئی

آپ تو دل میں سما کر رہ گئے ہم کو دیوانہ بنا کر رہ گئے
 ہم نے جان و دل کو دارِ آپ پر آپ ہم پر مسکرا کر رہ گئے
 یاد ہیں اب تک، تری رعنائیاں ایک آئینہ بنا کر رہ گئے
 لاکھ دنیا ہو، حریف اہل دل اہل دل کیوں دل چرا کر رہ گئے
 آئیے، آجائیے، آجائیے آپ تو چلین اٹھا کر رہ گئے
 جس تو تھی اک حقیقت کی ہمیں آپ افسانہ بنا کر رہ گئے

اے ذکی رسوا ہوئے ہم جا بجا

وہ تو دلو باتیں بنا کر رہ گئے

تجھ کو سمجھے گا کون دیوانے کوئی دل کی لگی کو کیا جانے
 ایک قصہ تھا میرے بچپن کا آپ کیوں اس قدر برامانے
 عمر بھر بد گمانیاں ہی رہیں آخری دم میں جا کے پہچانے
 ان پہ کچھ بس نہ چل سکا شاید لوگ آتے ہیں تجھ کو سمجھانے
 زندگی کی حقیقتیں تھیں تمام لوگ سمجھتے تھے جن کو افسانے
 شمع نے روکے زندگی کاٹی تابِ غم لاسکے نہ پروانے
 کس سے شکوہ کریں جہاں میں مذکی
 جب ہی ہو گئے ہیں بیگانے

جنون عشق کے سا ماں، کسی کو کیا معلوم
 بپا ہیں دل میں جو طوفاں، کسی کو کیا معلوم
 تمام ظلم و ستم، سب سہی، مگر نا صحیح
 یکے ہیں اس نے جو احساں، کسی کو کیا معلوم
 وہ بے خبر ہیں، جو مہنتے ہیں ہم اسیروں پر
 بیک ہے گردشِ دوراں، کسی کو کیا معلوم
 رموز عشق کی گہرائیاں سلامت ہیں
 ہمارے خواب پریشاں، کسی کو کیا معلوم
 پھلے گئے وہ بہ صد ناز مسکرا کے ذکی
 پکارتے رہے ارماں، کسی کو کیا معلوم

التجائے دل نہ خالی جائے گی
 اب نہ ان سے بات مٹالی جائے گی
 بے خبر کب آئے گا میرا خیال
 کب یہ تیری بے خیالی جلے گی
 عشق کی آئینہ برداری ٹھہر
 ان کی شان بے مثالی جلے گی
 یہ فضا ئیں، یہ بہاریں اور تم
 اب طبیعت کیا سنبھالی جلے گی
 پھر مرے پہلو کی زینت ہوں گے وہ
 چاند پر پھر خاک ڈالی جائے گی

ہم آج ان سے یہ قول و قرار کر لیں گے
 کہ جاں رہے نہ رہے تم سے پیار کر لیں گے
 ہماری زینت اگر صرت غم ہوئی تو کیا؟
 تمام عمر ترا انتظار کر لیں گے
 تری سرشت میں دھوکا، یہاں سرشت وفا
 ترے فریب کا بھی اعتبار کر لیں گے
 یہی کمالِ محبت، یہی کمالِ جنوں
 تمھاری یاد سے دل پر بہار کر لیں گے
 وہی خوشی ہے ہماری، جو ہو خوشی تیری
 تری خوشی کو ہم اپنا شعار کر لیں گے
 کوئی جیے کہ مرے ان کو کیا ذکی مطلب
 وہ اک نظر میں ہزاروں مشکا کر لیں گے

رہ گئی ہر کلی بن کے دہن
 جلوہ گاہ بہاراں ہے گلشن
 پینے والے بڑے شوق سے پنی
 ہاں مگر تر نہ ہو پائے دامن
 تنکے چن چن کے ہم نے بنایا
 کن مصائب سے اپنا نشیمن
 ددنوں عالم حریف تمنا
 سامنے کس کے پھیلاؤں دامن
 جذبہ عشق میں تیرے صدقہ
 وہ اٹھاتے ہیں گھبرا کے چلن
 کون آیا ذکی مجھ سے ملنے
 شام غم بن گئی روزِ روشن

نہ دل ہے، نہ دل کی وہ سرشاریاں ہیں
 غنیمتِ زندگی کی جنوں کاریاں ہیں
 نہ مے ہے، نہ ساقی، نہ رندی، نہ مستی
 نہ اب میسکہ ہے، نہ میخواریاں ہیں
 نئی بات ہے، تو نہ سمجھے گا نا صح
 عزیز از دل و جاں، یہ بیماریاں ہیں
 تپش کیسے ظاہر ہو قلب و جگر کی
 نہ لوہے، نہ شعلے، نہ جنگاریاں ہیں
 کہاں اشک رنگیں، کہاں ان کا دامن
 یہ ساری محبت کی گلکاریاں ہیں
 مٹا دے، بس اپنے کو ان پر مٹا دے
 کہ سر دینے والوں کو سر داریاں ہیں

برہمن نے بھی اب تو اصنام بدلے
 نئے طرز کی اب پرستاریاں ہیں
 ادھر حسن اپنی نزاکت پہ نازاں
 ادھر عشق کے ساتھ خود داریاں ہیں
 نظر کو نظر سے ہٹائیں گے کیسے ؟
 دلوں میں تو بے چین ہشاریاں ہیں
 کسی نے محبت میں دل کو سوارا
 کسی کے مقدّر میں بس خواریاں ہیں
 خرد نے بھی اب ساتھ چھوڑا ہے اپنا
 جنوں کی یہ ساری فلول کاریاں ہیں
 ذکی آن کی آنکھوں کے ساعز سے پی لے
 کہ عقل و خرد بھی گرفتاریاں ہیں

جب کسی نے یک بیک الٹی نقاب آنکھ جھپکی ، سامنے تھا آفتاب
 جس نظر نے آپ کو اپنا لیا ہلے ! وہ سیری نگاہ کامیاب
 آبدل ڈالیں زمین و آسماں انقلاب لے دل ! مکمل انقلاب !!
 ان ! نگاہِ شوق کی گستاخیاں ان ! دل دیوانہ تیرا صہنطاب
 ہلے ! کب تک امتحانِ تشنہ ؟ ساتیا ! دو چار چٹو ہی شراب
 اپنی قسمت کی تباہی دیکھیے ہر گھڑی برپا رہا مگر انقلاب
 ایک طوفانِ حوادث چار سو زندگی ہے یا مسلسل اک عذاب

اے ذکی فکر زمانہ پھر کبھی

آؤ ! اب پڑھ لیں محبت کی کتاب

ان ! غم عشق کی گراں جانی ان ! دل زار کی پریشانی
 ایک کشتی ہزار طوفاں ہیں نا خدا بھی ہے عرق حیرانی
 ہوش باقی نہیں مصیبت میں سر سے ادب بچا جو ہو گیا پانی
 میں نے جس کے لیے گنوائی جاں اس نے صورت نہ میری پہچانی
 دوستی کا ہی حق ادا ہوتا ان ! ستم گر تری ستم رانی
 اب کہاں ہے وہ گرمی محفل ؟ اب کہاں حسن کی وہ تابانی
 جا رہے ہو کہاں چرا کر دل کچھ تو دیکھو مری پریشانی

نگہ دوست کی عنایت ہے

ورنہ تم اور ذکی غزل خوانی

کسی دل کو کیسے قراہ ہو ہمہ وقت جب غم یار ہو
 ہے وہ قلب قابلِ رشک جو تری اک نگہ کا شکار ہو
 مجھے اپنی بھی نہ خبر ہے کہیں اتنا تم سے نہ پیار ہو
 ترا عشق، حاصلِ زیست ہے وہ خزاں ہے کہ بہار ہو
 یہی سوز و درد ہے زندگی مجھے چین ہو، نہ قراہ ہو
 مرے ساقیا، مرے ساقیا ہاں نظرِ نظر میں خمار ہو
 تمہیں کس طرح سے میں پھوڑ دوں
 تمہیں زندگی کی بہار ہو

عشق کو کامیاب ہونا تھا حُسن کا انتخاب ہونا تھا
 دل کو خانہ خراب ہونا تھا حُسن کو لاجواب ہونا تھا
 چشم ساقی کی مستیاں، توہی! شوق کو بے نقاب ہونا تھا
 محنت، تجھ کو کیا پڑی سب کی روزِ محشر حساب ہونا تھا
 چشم بد دورِ حسن کا جلوہ اک سراپا حجاب ہونا تھا
 ہر گدپے میں آتش تر ہے خود مجسم شراب ہونا تھا
 اے ذکی دل کی بے قراری کیا
 ہمہ تن اضطراب ہونا تھا

رُخ سے پردہ اٹھا دیا ہوتا مجھ کو اپنا بنا لیا ہوتا
 کوئی کس طرح اعتبار کرے کوئی وعدہ وفا کیا ہوتا
 ناز کرتے تھے بے نیازی پر بندہ پروردہ بھلا دیا ہوتا
 آپ جاگیں، مری عیادت میں ہائے مجھ کو جگا دیا ہوتا
 زخمِ دل کے کچھ ادھر بڑھ جاتے چاک کپڑوں کا گر سیا ہوتا
 خون ثابت تھا ان کی گردن پر کوئی دم بھرا گر جیا ہوتا
 ٹوک کر ہم نے ہوشیار کیا سادگی کا مزہ لیا ہوتا
 پاس میرے جو کوئی دم لہتے تم کو اپنا بنا لیا ہوتا
 گردہ آتے ذکی تو ان کی قسم
 ان پہ سب کچھ لٹا دیا ہوتا

زندگی پر بہار کیونکر ہو؟ دل کو میرے قرار کیونکر ہو
 آپ مجھ کو نہ آج تک سمجھے آپ کو اعتبار کیونکر ہو
 کوئی اہل نظر نہیں ملتا حالِ دل آشکار کیونکر ہو
 جب کہ پل بھر کو بھی قرار نہیں عمر بھر انتظار کیونکر ہو
 تیری خودداریاں بجا لیکن یوں ہمیں اعتبار کیونکر ہو
 تیری مرضی ہے زندگی میری پھر مجھے ناگوار کیونکر ہو
 کچھ تو بولو، کہ سوچتے کیا ہو؟ میرے دل کا قرار کیونکر ہو
 مسکرا کر وہ ہم سے کہتے ہیں بے دغاؤں سے پیار کیونکر ہو

اے ذکی ہم تو مرے ان پر

دل پہ اب اختیار کیونکر ہو

تمنّاؤں میں ابھایا کریں گے
 ہم اپنے دل کو تڑپایا کریں گے
 گلوں کے دامن آیا کریں گے
 فریبِ رنگِ بو کھایا کریں گے
 چلے جائیں گے عے کو حسرتِ دل
 اکیلے آپ گھبرا یا کریں گے
 خدا جانے، یہ گل کب تک جہن میں
 کھلیں گے اور مرجھایا کریں گے
 محبت کی محبت پاساں ہے
 جو کھوئیں گے دہی پایا کریں گے
 دل شاعر کو یہ بھی کم نہیں ہے
 قصور میں جو آپ آیا کریں گے

ابرہنے، جام ہے، شراب بھی ہے
 آپ ہیں، ہم بھی ہیں، شباب بھی ہے
 زلف کے سایہ میں رخ رنگیں
 ابر میں آج، مہتاب بھی ہے
 حسن کی یہ ادا، ارے توبہ !
 جس میں الفت بھی ہے، عتاب بھی ہے
 پھر رگ و پے میں خون دوڑا ہے
 اک جنوں، ایک اضطراب بھی ہے
 دل کے گوشے میں ڈھونڈیئے صاحب
 آپ کا خانناں خراب بھی ہے ؟
 ساری ناکامیوں کے بعد ذکریٰ
 آپ کا عشق کامیاب بھی ہے

دل کو زلزلے کوئی دھوکے میں ڈال کے
 نظریں ملایئے گا ذرا دیکھ بھال کے
 دل لے چلے ہو، شوق سے، لیکن رہے خیال
 شیشہ ہے، ٹوٹ جائے گا رکھنا سنبھال کے
 حور ان حسد آئیں گی کوثر لے ہوئے
 قربان جاؤں زاہد رنگیں خیال کے
 کتا ہے رنگ دیدہ پر غم یہ اسے ذکی
 عاشق ہوئے ہیں آپ کسی خوش جمال کے

متارح دل کی، متارح جگر کی بات کر دو
 نظر نظر سے ملاؤ، نظر کی بات کر دو
 یہ میکدہ ہے، نہ ہو ذکر شیخ و دواعظ کا
 اٹھاؤ جام، کسی سیم بر کی بات کر دو
 وہ برق چاہیے، کر دے جو چشم کو خیرہ
 جلا دے قلب کو، ایسے شرر کی بات کر دو
 ذکی نہ سوز ہو شامل تو شاعری کیسی
 دلوں کو موہ لے، ایسے اثر کی بات کر دو

زندگی، اب وہ زندگی نہ رہی
 وہ محبت، ہنسی، خوشی نہ رہی
 آپ نے جب سے پھیر لیں نظریں
 دل میں باقی شگفتگی نہ رہی
 نقشِ پا سے ترے اٹھا کے جبیں
 بندگی بھی تو بندگی نہ رہی
 ساقیا پھر کوئی نگاہِ کرم
 اب وہ پہلی سی بے خودی نہ رہی
 تجھ کو پایا، جہان کو پایا
 زندگی میں کوئی کمی نہ رہی

انتہائے محبت کی کچھ نہیں
 حسن بھی بدگماں، عشق بھی بدگماں
 حسن، برق نظر، اکھڑا اکھڑا
 عشق، درد جگر، الاماں الاماں!!
 کون جانے یہ درد محبت ہے کیا
 کون سمجھے کہ کیا ہے مری داستان
 عشق غم کی عطا، مجھ کو ایسی نظر
 آئینہ ہو گئے مجھ پہ کون و مکان
 مجھ سے بہ نغمہ ذکی تھے جو پہلے پہل
 ہو گئے! آخری دم بہت ہریاں

کر گیا کیا سحر دل پر دے تا بان حبیب
 خوں کا ہر قطرہ ہوا دھن غزلخان حبیب
 قیس کی آنکھوں سے یسٰی کا تماشا دیکھے
 ناصحا اتنا نہیں آساں ہو عزان حبیب
 گرجوں کی ابتدا یہ ہو، تو پھر دُور دن کے بعد
 دیکھے کیا رنگ لائیں فتنہ سامان حبیب
 عشق کی دیوانگی میں کب رہے ہوش و خود
 باز آئیں کیا بھلا یہ سینہ چاکان حبیب
 ساقیا اک جام دے، ہاں جام دے! ہاں جام دے!
 دیکھنا ہو آج مجھ کو کیف دو جدان حبیب

گو آپ بھی ہیں ہم بھی ہیں دنیا بھی وہی ہے
 لیکن وہ کہاں کیف، وہ مستی، وہ خوشی ہے
 لب خشک ہیں ورسینہ میں اک آگ لگی ہے
 ساقی دے کوئی جام، بڑی تشنہ لبی ہے
 طفلی کے نہیں تیری جوانی کے یہ دن ہیں
 پھر بھی وہی غفلت، وہی بیاں شکنی ہے
 اک تار بھی باقی نہ رہا جیب میں اپنی
 اے دوست جنوں دیکھ! بڑی سخت گھڑی ہے
 گور بطور ہمارے گلستاں سے ذکی کو
 ہم راز نگہ صحت یہاں ابک کھی ہے

دل غم زدہ کو خوشی بخش دی
 محبت بھری زندگی بخش دی
 تبسم کی ہر موج ہے بادہ ساز
 وہ جب ہنس دیے بے خودی بخش دی
 دکھا کر مجھے جلولہ صوفیاں
 نظر کو مری روشنی بخش دی
 غضب حسن کی ہیں نک پاشیاں
 ہر اک زخم کو اک ہنسی بخش دی
 کیا واقعہ راز ہائے چمن
 محبت نے دیدہ وری بخش دی
 ذکی کس کے حسن فصول کا نے
 تمہیں دولت شاعری بخش دی

ہماری سنو گئے نہ اک بات بھی
 گزر جائے گی آج کی رات بھی
 نظر، مانع گفتگو بن گئی
 ادھوری رہی یہ ملاقات بھی
 شب روزان سے رہے پھیر پھاڑ
 ملیں گے کہاں پھر یہ اوقات بھی
 وہ آئے، تو ہونٹوں پہ شکوے کے ساتھ
 امنڈ آئے سینہ میں جذبات بھی
 تری اک نظر نے جواں کر دیا
 عجب معجزہ ہے تری ذات بھی
 ذکی عشق میں جیت جانے کے بعد
 کئی بار کھانی پڑی مات بھی

تو نے دلِ ہشیار کو دیوانہ بنایا کیف نگہ خاص سے متانہ بنایا
 توڑا جسے زاہد نے بڑا کفر سمجھ کر میں نے اسی اک جام کو بیخانہ بنایا
 اللہ ریٰ بنا کا محی تقدیر محبت دل جس کو دیا، اس نے ہی دیوانہ بنایا
 آدیکھ کہ فردوس بنا ہو دلِ غلگیں جلوں نے ترے کیا ہی پریشانہ بنایا
 بھونرا کہ جو پھولوں میں بھٹکتا پھر دن بھر راتوں میں اُسے شمع نے پروانہ بنایا
 کیا جانے کس آنکھ کا بیمارِ ذکی تھا
 جس نے دلِ ویراں کو پریشانہ بنایا

زندگی کس کی رازدار بنی چار دن میں خزاں بہار بنی
 عشق ہی کی نگاہ رنگیں تھی تیرے پہرے پہ جو نکھار بنی
 چشم میگوں تری خدا کی قسم دیدہ شوق کا خمزار بنی
 میں وہ دیوانہ محبت ہوں جس کی فطرت ہی سو گوار بنی
 لب پہ جو آہ آگئی اپنے ایک عالم کی وہ پکار بنی
 عالم شوق کی وہ سرمستی یار کی چشم کیف بار بنی
 اے ذکی تیری داستان گداز
 آج مقبول بزم یار بنی

خونِ دل، خوب ہی اہل آیا
 زندگی نے بڑا مزا پایا
 چشمِ حیراں تجھے خبر بھی ہے
 پھپ کے دل میں کوئی اتر آیا
 دل میں کیا کیا گمان گزرے تھے
 مسکرا کر جو کوئی شرمایا
 دلِ ناداں تو اپنی کر گزرا
 بار بار سب طرح سے سمجھایا
 ساقیا کیا کوئی شراب تھی وہ
 جس کو پی کر نہ میں سنبھل پایا
 حسن کے التفاتِ پیہم سے
 کچھ نہ پوچھو ذکی نے کیا پایا

یکا یک مل کے گھبرانا کسی کا
 وہ کونے میں سمٹ جانا کسی کا
 کسے معلوم تھا؟ کس کو خبر تھی؟
 یوں دھڑکن دل کی بن جانا کسی کا
 تڑپ جاتا ہوں اب بھی یاد کر کے
 مراد دل لے کے اترانا کسی کا
 محبت کے نئے انداز دیکھو
 مرے آتے ہی اٹھ جانا کسی کا
 نہ کہتے تھے کہ باز آؤ ستم سے
 کہاں تم نے کہا مانا کسی کا؟
 ذکی کس کو بتائیں دل کا عالم
 قیامت تھا وہ شرمانا کسی کا

دل کہاں؟ روفقِ حیات کہاں؟
 تیرے جلوہ دں کی کائنات کہاں؟
 تیرے غم سے حیات پانی تھیں
 تیرے غم سے ہمیں نجات کہاں
 جس میں جلتا ہو آرزو کا چراغ
 اپنی قسمت میں ایسی رات کہاں
 ایک افسردہ زندگی کے سوا
 مستی و سرخوشی کی بات کہاں
 فرصت یک نظر رہی نہ ذکی
 اب وہ ذوقِ جمالیات کہاں

حسیں صورت کے دیوانے بہت ہیں
 زمانے میں صنم خانے بہت ہیں
 بری تقدیر کے رونے سے حاصل
 طلب ہو کر، تو ویرانے بہت ہیں
 مجھے کیا واسطہ جام و سبو سے
 تری آنکھوں کے پیمانے بہت ہیں
 میں خلوت چاہتا ہوں شمع ہستی
 تری جلوت میں پر زمانے بہت ہیں
 نہ بے ہمدردی نے ہم را از کوئی
 ذکی محفل میں بیگانے بہت ہیں

ہر شب ہیں آسمان پہ تارے نئے نئے
 دنیا دکھا رہی ہے نظارے نئے نئے
 یارب ہو خیر، اس دلِ خانہ خراب کی
 ہر روز ہر باں ہیں ہمارے نئے نئے
 یونہی نہیں ہے، بحر کی موجوں میں اضطراب
 دن رات ڈھونڈتی ہیں کنارے نئے نئے
 ہے بحرِ عشق تیری یہ طغیانوں کا فیض
 پھوٹے ادھر ادھر جو ہیں حائلے نئے نئے
 ڈھارس نہ دل کو ہو سکی دم بھر کہیں دیکھی
 گو بار بار ملے ہیں سہارے نئے نئے

جہاں سے دور ہمیں اک جہاں بنانا ہے
 نئی زمین، نیا آسماں بنانا ہے
 تباہیوں سے عبارت ہے لذتِ تعمیر
 قریب برق ہمیں آشیاں بنانا ہے
 تنہا رے غم سے معمور زندگی میری
 مگر اب اس کو غم جادواں بنانا ہے
 جگر کے خون سے شاداب کر کے کلیوں کو
 سدا بہار ہمیں گلستاں بنانا ہے
 شجر شجر میں لہو دے کے آرزوؤں کا
 کلی کلی کو چمن میں جواں بنانا ہے

لہرا کے، مسکرا کے، نگاہیں ملا کے پی
 میرے قریب آؤ، ذرا لٹکھڑا کے پی
 مانا تمام عمر مصائب سے کام ہے
 اے ہمتِ جواں، تو ذرا مسکرا کے پی
 جلتے ہیں لوگ، اوروں کی راحت کو دیکھ کر
 اس بد نظر زمانے کی نظریں بچا کے پی
 ہر دور جامِ مے ہے یہاں دوزِ امتحان
 کہہ رہی، سنبھال کے پی، دل لگا کے پی
 بندے ذکی، مگر نہ کسی کو پتا چلے
 دینکے پر فریبِ چپکے چپا کے پی

خودی کو بھی آخڑ مٹانا پڑا
 رہ شوق میں سب اٹھانا پڑا
 بڑے تیکھے تیور تھے پہلے پہل
 بالآخر انھیں مکرانا پڑا
 تری بے نیازی پہ تھا شک نہیں
 کہاں تک تجھے آزانا پڑا
 مری خاک میں تھیں نہاں بجلیاں
 خود اپنا نشیمن جلانا پڑا
 خواہش نے زیر و زبر کر دیا
 ہماروں سے دامن چھڑانا پڑا

حسن، برہم ہوا ایسا، کہ منایا نہ گیا
 دلِ خود دار سے بھی سر کھکایا نہ گیا
 مٹ گئے ہم بھی، زمانہ بھی خوشی بھی غم بھی
 داغِ دل پھر بھی کسی طرح مٹایا نہ گیا
 آئے بھی، بیٹھے بھی اور حال بھی پوچھا مجھ سے
 پھر بھی مجھ سے دلِ صد چاک کھایا نہ گیا
 شوخیِ حسن ہے اور عشق ہے پابندِ نیاز
 وہ بتایا ہی کیے، ہم سے ستایا نہ گیا
 خار تو خار ہی تھے، اپنا یہ عالم ہے خدکی
 صحنِ گلشن میں گلوں سے بھی نبھایا نہ گیا

پھر ان کا اعتبار کیے جا رہا ہوں میں
 یعنی انھیں سے پیار کیے جا رہا ہوں میں
 عشق جنوں پسند کی تسکین کے لیے
 پھر دل کو بے قرار کیے جا رہا ہوں میں
 جس دل کو میں نے ددلوں جہاں سے بچا لیا
 تم پر اسے نشانہ کیے جا رہا ہوں میں
 رشتے جو تم نے جوڑ کے توڑے ہزار بار
 پھر ان کو استوار کیے جا رہا ہوں میں
 وہ گرچہ مجھ کو بھول چکے ہیں، مگر ذرا
 یاد ان کو بار بار کیے جا رہا ہوں میں

حسن نے آج پھر اشار کیا میں نے بھی شوق سے نظار کیا
 آپ شرابے دل کا خوں کر کے میں نے مہنس مہنس کے سب گوار کیا
 نیم بسمل نے کمر ڈھیں بدلیں دیر تک آپ کو پکار کیا
 ہائے معصوم! تیری شرم دھیا آپ ایہوں ہی سے کنار کیا
 دل کا ہر زخم آج کھل اٹھا تیری رحمت نے جب اشار کیا
 دہی دشمن بنے دل دجاں کے جن کی زلفوں کو میں سنوار کیا
 حسن کی جدتیں گواہ رہیں ہم نے ہر حال میں گزار کیا
 شوخ طناز ہاتھ کب آئے لاکھ شیشہ میں میں اتار کیا

کون جانے دیتی پہ کیا گزری

کس پہ قلب و جگر کو وار کیا

آپ آئیں، تو کوئی بات کریں غیر سے کیا تو قصات کریں
 ہر نفس پر عنایتیں، توبہ! دور رہ کر تکلفات کریں
 کوئی اپنا نظر نہیں آتا کس سے پیدا تعلقات کریں
 یہ فانی بہت پرانے ہیں کچھ تو ان میں تغیرات کریں
 دل لگی، دل لگی نہیں صاحب آپ ہم سے نہ ہنس کے بات کریں
 بے نیازی تری، معاذ اللہ کس بھر سے یہ خواہشات کریں
 آپ انجام سے نہیں واقف آپ ہم پر نہ التفات کریں
 عشق دیوانگی میں ڈوب گیا آپ پیدا نئے نکات کریں

ساقیا آج تو پلا دے ہمیں

بچھ سے کھل کر کبھی تو بات کریں

اے دل بتا، یہ کس کا تجھے انتظار ہے کس اجنبی کے شوق میں تو بیقرار ہے
 اے نندہ نہ آئیں گے اب حشر تک کبھی نادان ان کے وعدوں کا کیا اعتبار ہے
 جاؤ دیکھ لو مری داد فتلی شوق اس سستی دور روزہ کا کیا اعتبار ہے
 بھی زمانہ تھا، کہ ہمیں ہم تھے زمیں میں یا اب ہمارا ذکر انہیں ناگوار ہے
 س آئیں گی نہ آپ کو یہ خود سراپا مانیں نہ مانیں، آپ کو یہ اختیار ہے
 کیا بدل گئے کہ زمانہ بدل گیا اب برگ گل بھی دل کمرے نوخار ہے
 پتے نہیں ہیں آپ مگر حضرتِ ذکیؑ

آنکھوں میں آپ کی یہ کہاں کا خار ہے

لے دلِ ناداں یہ تو نے کیا کیا؟ سارے عالم میں مجھے رسوا کیا!
 بلوہ فرما وہ ہوئے غیروں کے گھر دیکھنے کو میں یہاں ترسا کیا
 سارے عالم سے کوئی پردہ نہ تھا ہم جو آئے، آپ نے پردا کیا
 سر جھکائے دم بہ خود بیٹھے ہے لاکھ گو پہلو میں دلِ محلا کیا
 یک بہ یک جب چار آنکھیں گئیں میں اسے اور وہ مجھے دکھا کیا
 آپ سے مجھ کو کوئی شکوہ نہیں آپ نے جو کچھ کیا اچھا کیا
 ساری دنیا سو گئی لیکن ذکریٰ
 تو اکیلا رات بھر جاگا کیا

کہہ دے یہ کوئی ان سے آجائیں جو آنا ہے
 در نہ مری نظروں میں تاہم یک زمانا ہے
 اسے حسن ستم پیشہ ، یہ ظلم بھلا کب تک ؟
 نادان تجھے اک دن اپنا ہی بنا نا ہے
 اب ہم نہ بلائیں گے ، اب ہم نہ منائیں گے
 آئے جسے آنا ہے ، جائے جسے جانا ہے
 تھا اتنا تصور اپنا ، اک بات تھی سچ کہہ دی
 اس بات کے اوپر ہی دشمن یہ زمانا ہے

کوئی نہیں ہے پاس، مگر تو تو پاس ہے
 پھر کون کہہ سکے گا، مراد دل اس ہے
 لے آئے زندگی کو کچھ ایسے مقام پر
 ابھی بری جو آئے، سب ہی ہم کو اس ہے
 شیشہ میں یہ پری ہے کہ جنت کی ہے یہ حور
 راقی تو ہی بتا کہ ترا کیا قیاس ہے
 غیروں کے دل کو ٹھیس لگی، دل مراد کھا
 میرا غریب دل بھی بڑا غم شناس ہے
 امید پر ہے، ذہیت کی جاری یہ کشمکش
 کہتے ہیں، دل کو اس ہے جب تک کہ سانس ہے

کب مرا دل غموں سے چور نہ تھا اس میں تیرا کوئی قصور نہ تھا
 لوگ کہتے رہے قریب ہی وہ ہم نے ڈھونڈا تو دور دور نہ تھا
 دل ہی دیوانہ ہو گیا تیرا میرا اس میں کوئی قصور نہ تھا
 لوگ دعوے کیا کیے کیا کیا کوئی پہنچا ترے حضور نہ تھا
 آنکھ ملتے رہا نہ ہوشِ ذکی
 محض اک نشہ تھا سرور نہ تھا

لذتِ عاشقی نہیں جاتی دل کی دیوانگی نہیں جاتی
 حسن کی دلفریبیوں میں بھی تلخیِ زندگی نہیں جاتی
 دل میں کچھ ہے زبان پر کچھ ہے
 بات سچی کہی نہیں جاتی

ابھی گو کچھ نہیں میں نے کہا ہے مگر پھر بھی زمانے کو گلا ہے
 تری نظروں نے جانے کیا کہا ہے مرا دل ابھنوں میں مبتلا ہے
 بہت سوچا، مگر پھر بھی نہ سمجھ نہ جانے کیا بھلا ہے، کیا برا ہے
 یہاں ہے جستو منزل کی بیکار یہاں منزل نہیں ہے راتا ہے
 محبت میں سکوں پایا ہے کس نے
 ذکی صاحب، مَرَضُ یہ لاد دا ہے

میں تو عاجز ہوں ان حسینوں سے کیسے ہیں یہ آہنگینوں سے
 دوستوں سے گلے سنبھل کے لو سانپ نکلے ہیں آستینوں سے
 میرے ساتی! ذرا خیال رہے دل ہے نازک، ان آہنگینوں سے
 بے نیازی کی کوئی حد بھی ہے تیرا شاق ہوں ہمینوں سے
 حسن دالے ذکی گھڑی بھر میں
 لوٹ لیتے ہیں کن قرینوں سے

عجب کشمکش میں دل مبتلا ہے خوشی میں نہ خوش ہو، نہ غم میں خفا ہو
 کرم غیر پر اور اینوں سے بخش زمانے سے انداز تیرا جدا ہو
 جسے اہل ثروت نے سر پر چڑھایا وہی اپنی نظروں سے اکثر گرا ہو
 مفاد اپنا اپنا غرض اپنی اپنی
 عجب رہبری ہے! عجب رہنما ہے

دل کے پھر زخم مسکراتے ہیں جانے کیا کیا خیال آتے ہیں
 ایک ہم ہیں، کہ غم اٹھاتے ہیں ایک وہ ہیں، کہ مسکراتے ہیں
 کتنے ادھام کا شکار ہوئے لوگ ڈرتے ہیں اور ڈرتے ہیں
 اے ذکی! اپنے دل کے بارے میں
 جب کہا ان سے، ٹال جاتے ہیں

کیسی الفت؟ کیسی لاگ؟ اپنی ڈفلی، اپنا راگ
 اس کی زلفوں پر مت جبا ڈس لیں گے یہ کالے ناگ
 دیکھ، زمانہ کہتا ہے ! سونے والے اب توجاگ
 مطرب، ہم آواز تو ہو کیا پھیرا ہے دھرت راگ

ق

دست بھی چاہے دشمن ہو بات کہیں گے ہم بے لاگ
 ایسے ہم آزاد ہوئے گھر گھر آگ لگی ہے آگ
 خون سے ہم معصوموں کے کھیلو، کھیلو، پھاگ
 یہ دنیا زرداروں کی ایک سے ایک مٹا دی گھاگ
 یہ بستی دیوانوں کی سر پر پیر ہی رکھ کے بھاگ

بھاگ ذکی اس دنیا سے

اس سے بہتر ہے میراگ

حُسنِ تمھارا، میری جوانی کتنی ہے رنگین کہانی !
 ہلے رے عالم شرمِ دنیا کا چہرہ عرق سے پانی پانی
 کیسی دنیا؟ کیسی عقبی؟ آؤ! کریں ہم بھی من مانی
 گزری باتوں سے کیا حاصل؟ بھول بھی جاؤ بات پرانی
 آپ لے تھے، اور کہیں بھی؟ صورت ہے جانی پہچانی!
 کیا کیا تھے ارمان ہمارے حیف کہ اس نے بات نہ مانی
 بہتر تھا، تم باتیں میری مت سنتے، غبروں کی زبانی

دل ! اور ایسے کو دے دینا

ہلے ذکری ! تیری نادانی

زندگی کو آج جینا آگیا تیری نظروں کا قرینا آگیا
 درد دل نے لی نہ کھٹی کروٹ ابھی ان کے ماتھے پر پسینا آگیا
 کیسی توبہ؟ کیسا زہد و اتقا؟ سامنے جب جام و مینا آگیا
 لے محبت ان کو پھر آوازے دور ساحل سے سفینا آگیا
 صحبتِ ساقی بنی فیضِ تمام چند سانوں ہی میں پینا آگیا
 کیا محبت ہی سیحا بن گئی زخمِ دل کو آج سینا آگیا
 شوشرِ غم ہائے الفت، مرجا ہم کو طوفانوں میں جینا آگیا

دن دہی، راتیں دہی، پھر بات کیا
 کیوں دلوں میں آج کیٹنا آگیا

زندگی وقف دلربا کے لیے عشوہ و غمزہ و ادا کے لیے
 یاد آئے ہیں ان باگنہ کیا کیا ہاتھ اٹھائے ہیں جبے عا کے لیے
 دل کی دھڑکن رکی رکی سی ہو
 آئیے، آئیے، خدا کے لیے

دلِ ناداں، یہ کر دئیں کیسی؟ ان کی فرقت میں راختیں کیسی؟
 حاصلِ عشق، جو فراق نہیں وصل کی پھر یہ خواہش کیسی؟
 میرے رونے پہ آپ ہنستے ہیں پوچھتے ہیں، یہ عادتیں کیسی؟
 تیری جلوت کا جب یہ عالم ہے
 ہیں خدا جانے خلوتیں کیسی؟

بے خطا، بے قصور کہتے ہیں اس ادا کو غرور کہتے ہیں
 آپ نے بھی تو کچھ سنا ہوگا لوگ کیا کیا حضور کہتے ہیں
 اس آئی شراب زاہد کو
 سرخی رخ کو نور کہتے ہیں

عمر بھر ہم جن کے دیوانے ہے وہ ہمیشہ ہم سے بیگانے ہے
 زندگی کو کیا سمجھ پاتے بھلا زندگی بھر ہم تو فرزانے ہے
 لوگ کہتے ہیں کہ میری بات تھی کون جانے کس کے افسانے ہے
 ساقیا ہم تک نہ آیا دور سے
 رات دن گردش میں پیانے ہے

وہ اک سایہ پس چلن کسی کا وہ لہراتا ہوا دامن کسی کا
 نظر ملتے گری تھی دل پہ بجلی غضب تھا، قہر تھا، جو بن کسی کا
 غرض کی ہو، غرض ساری خدائی نہ کوئی دوست، نہ دشمن کسی کا
 ہوس کا روں نے آکر ظلم ڈھاکے
 بہار آتے لٹا کاشن کسی کا

زمانے سے دل مبتلا ہے کسی کا خدا جانے کیا مدعا ہے کسی کا
 پسند اپنی اپنی، نظر اپنی اپنی صنم ہے کسی کا، خدا ہے کسی کا
 ذرا سن ے منہ پھیر کے جانے والے کہ تو ہی تو اک آسرا ہے کسی کا
 جے چاہا اس نے بنایا بگاڑا زمانے پہ کب بس چلا ہے کسی کا
 لب لہجہ سے پلائی تھی کس نے
 کہ ہونٹوں پہ اب تک مزا ہے کسی کا

فریبِ حسن میں ہرگز نہ آنا نہ پتھر کے صنم سے دل لگانا
 جنھیں اپنا سمجھ کر دل دیا تھا انھیں سے ہے ہمیں دامن بچانا
 دلوں کی بات دل دے ہی سمجھیں زمانے کی نہ تم باتوں میں آنا
 دل ناکام اُن یادوں سے حاصل
 بہت بہتر ہے جن کا بھول جانا

آپ عہدِ وفا سے ڈرتے ہیں میرے ہر مدعا سے ڈرتے ہیں
 تیرے عناق تیرے سر کی قسم تیری زلف و دوتا سے ڈرتے ہیں
 یہ غور آپ کا! معاذ اللہ ہم تو قہرِ خدا سے ڈرتے ہیں
 عشق کی ابتدا ہے کھیل مگر عشق کی انتہا سے ڈرتے ہیں
 اے ذکی اہلِ دل نہ جانے کیوں

یو فاؤں سے پیار کون کرے اپنے دل کو نگار کون کرے
 ہاں، ہمارے ہی سب قصور ہی آپ کو شر مسار کون کرے
 بار بار تجھ کو آزمایا ہے اب ترا اعتبار کون کرے
 تیری الفت ہے زندگی میری فکر لیل دہنا ر کون کرے

آپ سے جب سے محبت ہو گئی زندگی کی اور حالت ہو گئی
 دین و دنیا چھوڑ کر آیا ہوں میں اب تو آجاؤ کہ خلوت ہو گئی
 غیر پران کو بہت ہی ناز تھا زندگی بھر کو نصیحت ہو گئی
 دل گیا ہم بار تھ ملتے رہ گئے دل کا آجانا قیامت ہو گئی
 دل بہت بیتاب ہے تیرے لیے اب تو آجا، اب تو مدت ہو گئی

اے ذکی، تجھ کو یہ آخ کیا ہوا؟

لوگ کہتے ہیں "محبت ہو گئی"۔

دل نشے میں تو چور رہتا ہے نیک و بد کا شعور رہتا ہے
چند سجدوں کے بعد زاہد کو اس قدر کیوں غرور رہتا ہے
پاس رہتا تھا جو کبھی میرے آج کل دور دور رہتا ہے
نرک الفت کے باوجود تھکی
اک تعلق ضرور رہتا ہے

عجب واسے تہ سیم تن نے رام کیا قرار چھین لیا، بھک کے جب سلام کیا
نظرِ نظر میں شکر نے آج کام کیا کہ میرے دل کو زریغِ غم و دام کیا
بہ عرضِ شوق نہ ظالم نے کچھ کلام کیا ننگہ کو پھیر کے قصہ مرا تمام کیا
جب آیا کوئی مقابل، نگاہ تک نہ اٹھی حیا کا، حسن کا، شوخی کا احترام کیا
ترے خیال نے کیا کیا قیامتیں ڈھائیں
خرد کو مول لیا، عقل کو غلام کیا

کبھی تو بزم سے اپنی اٹھا دیا ہم کو کبھی پکارا محبت میں بر ملا ہم کو
 ہمارے ذوقِ محبت سے بدگماں کیوں بنے کہ اب تو غیر بھی کہتے ہیں با وفا ہم کو
 تھی ابتداءِ محبت کہ تم کو پایا تھا یہ اہتا ہے تمہیں چھوڑنا پڑا ہم کو
 ذکی تہاں ہوس کا رو رنگ داماں میں
 کسے بتائیں محبت نے کیا دیا ہم کو

گر یہی تیری بے رخی ہوگی کس طرح تیر زندگی ہوگی
 میرے اظہارِ شوق کو اب تک وہ سمجھتے ہیں دنگی ہوگی
 پی رہا ہوں جو آتشِ سیال کس قیامت کی تشنگی ہوگی
 بدلیاں چھائیں مسکدہ پہ ذکی
 روحِ میکش کی جھومتی ہوگی

حریف جان خوئیں آپ کا جہاں بھی ہے مگر یہ درپے آزاد آسماں بھی ہے
 کبھی ادھر بھی غایت ہو بھول کر ہی قریب کو چہ اغیار اک رکاں بھی ہے
 یہی نہیں کہ وہ مجھ سے خفا ہوا زہ ناز مری دفاؤں پہ وہ شوخ بگیاں بھی ہے
 نفس نفس ہی پریشاں، قدم قدم لرزاں
 ذکی غریب کو حاصل کہیں اماں بھی ہو

رونق انجن بن گئے آپ حسن چمن بن گئے
 کتنی معصوم تھی وہ بھلاک کتنے تو بہ شکن بن گئے
 راہبر بن کے جو تھے اٹھے اب وہی راہزن بن گئے
 چند چلو ترے ساقیا
 میرے دل کی جنن بن گئے

دل یہ میرا جو آج تیرا ہے اس میں کتنا قصور میرا ہے
 رات کاٹی ہے تارے گن گن کے اب بھی آجائے سویرا ہے
 تم کہاں، میں کہاں، کہاں دنیا دُڈ گھڑی کا بہاں بھیرا ہے
 عمر گزری ہے بھاگتے ان سے
 عمر بھر آفتوں نے گھیرا ہے

لے نہ آپ ہمیں ہم جہاں جہاں پہنچے تلاشِ حق میں جانے کہاں کہاں پہنچے
 گلوں میں آتشِ رنگیں اگر نہیں تھی تو بھر تھے کیسے شعلے جو نزدیکِ آشاں پہنچے
 خدا گواہ ہے، ہم نے نہ بیوفائی کی یہ آچھے کہ رقیبوں کے دریاں پہنچے
 وہ بواہوں تھے کہ دم بھر میں تیں ہاریں ہمیں تمہاری محبت میں کامراں پہنچے
 قودِ دیرِ دھوم توڑ کے چلے ہیں ذکی
 مکاں سے آگے بڑھے سوئے لامکاں پہنچے

مُتَفَرِّقُ أَشْعَار

ظلمتِ زندگی مٹانے کو کتنی شمعوں سے روشنی مانگی

حسن جس حال میں نظر آیا ہم نے اس حال میں پیش کی

اس کو اقرار نہیں ہوا، انکار تو ہے رازِ الفت سے بہر حال خبردار تو ہے

دنیا میں ترے حسن کے پیار ہمیں تھے ہر آن دل دجاں سے پرتا ہمیں تھے
کام لے نہ یا ران خوشلہ وقت تھکے جب دقت پڑا ہے تو سرِ داہمیں تھے

مرنے کے بعد کوئی پشیاں ہوا تو کیا ماتم کدہ جو گورِ غریباں ہوا تو کیا

ادا و ناز سے تڑپا کے سکرانا کیا مزا تو جب ہے کہ تم غم گار بن کے رہو

تکلیف کنزاواں خدا پڑاں بتوں کے سمجھ کر کیا یہ سراب زندگی دہ زندگی کا راز ہے

عکس بردہ کسی ماہ جہیں کا یہ ہلال یا کسی حور کا ہے بیچ سے بالا ٹوٹا

تصویر تر جانی دل کر سکے گی کیا جو کچھ ہے پوچھنا اسے مجھ سے ہی پوچھئے

اگر چہ قیس کی صورت میں روانہ نہیں لیکن رہ دسرم فاد عشق میں ہیشا میں بھی ہوں

ایک عیسیٰ نفس سے کام رہا قصہ مرگ ناتمام رہا

ذکیٰ جی ہے ہو کسے یاد کر کے ؟ انھیں جو تمھیں بھول جانے پر خوش ہیں

سرسار دشاواں ہو ہر لمحہ زندگی کا جسے تم آہے ہو اس دل کی انجمن میں

میرے حال تباہ پرست نہیں تو مری زندگی کو کیا جانے
علم کی روشنی سے نادانوں کی تیرگی کو کیا جانے

اب بار بار آ کے ستایا نہ کیجئے بیٹے دنوں کی یاد دلایا نہ کیجئے

حیف وہ آماجگاہ چشمِ قتال ب کہاں اُن کی نظریں ٹھٹھتی ہیں پناہ کو یاد آ گیا
قطرہِ شبنم نہیں گل پر دلِ شیدا سے پوچھ رخصت صبحِ چین کو دیدہ تری یاد آ گیا

دُور رہا ہوں تری طبیعت سے غیر سے دوستی نہ ہو جائے

اُن تعلق بھی کیا بری شے ہے موت کے وقت بھی بھلا نہ سکا

زندگی بھر قریب رہ کر بھی ان کو مجھ سے وہی حجاب رہا
ایک طوفان تھا جو آیا تھا ہائے کیا چیز یہ شباب رہا

دل کو میرے خواب و خوار نہ کر اور لٹک، سو گوار نہ کر

آپ سے اک سوال پوچھا تھا آج تک تو نہ کچھ جواب ملا
جب بھی اہل نظر نے ڈھونڈا ہو ذرہ ذرہ میں آفتاب ملا

گر گیا ہوں نگاہ سے اپنی جب کسی نے مجھے سنبھالا ہے

دل کی خوش فہمیاں ارے تو بہ جانے کیوں مسکرائے جاتا ہے

منزل جسے سمجھتے تھے یا راں تانلہ پہنچے جو اس جگہ تو نقطہ سنگ میل تھا

شویش اضطراب رہنے دے مجھ کو یوں ہی خواب بہنے دے
سارے الزام ہیں سر آنکھوں پر یہ سوال و جواب بہنے دے

اے جان میکدہ تو سلامتی ہے ہمیں مخمور کر سکیں گے نہ ساغر ترے بغیر

حادثے سیکڑوں ہی گزرے ہیں دل کی بیتابیاں مگر نہ گئیں

حالِ درد و فراق کیا کہتے سنتے سنتے جو بن گئے سوتے
اہل ہمت کو کامیابی ہے دقت و محالات کو نہیں روتے

اے کلی تیری تمنائے جواں اک ہوا میں گل کی نکھت بن گئی
وہ نظر جو یک بیک ٹکرائی تھی آج سر تا پا محبت بن گئی

عمر بھر لوگ مسکراتے ہیں مسکرانا مگر نہیں آتا

وہ نہ اپنی روش کو بدلیں گے چاہے جو کچھ کہا کرے کوئی

رباعیا و قطعاً

پھلکا پھلکا بے گلابی ساقی بھو میں ترے بدست شرابی ساقی
اس آتشِ سیال کی موجوں میں نہاں اک نور ہے، نورِ آفتابی ساقی

یہ وصل کی شب بچا نہ تارو، بہکو لے مست فضاؤں کے نظارہ بہکو
ہے ساتی ناز آج اُمل بہ کرم بھر بھر کے پیو، شراب خوار د بہکو

کلیاں دل چاک، گل پریشاں نکلی اس گلشن ہستی میں نہ اراماں نکلی
مصرف فغاں صرف غنا دل ہی نہیں صیاد دل کے چہرے بھی نہ خنداں نکلی

ہاں اب مرے پیمانہ کو بھرے ساتی سرمست ہوں سرشار تو کرتے ساتی
اک جام کی گردش پہ نہ سیری ہوگی بھر بھر کے ہر اک جام ادھرے ساتی

آجاکر ہیں ایام جوانی ساتی یہ عالم ہستی تو ہے فانی ساتی
نغمے جو ابلتے ہیں لبِ ساغر سے بن جائیں گے وہ تیری کہانی ساتی

آنچل کا وہ سینہ سے ڈھلکنا ہو! زلفوں کا وہ شانوں پہ ہلکنا، ہو! ہو!
اک شوخ کا دریا کے کنارے آکر جذبات فراواں میں ہلکنا، ہو! ہو!

اے متاعِ حیات لوٹ بھی آ حاصلِ کائنات لوٹ بھی آ
حسن و نکست کی آخری منزل اے مجسمِ صفات لوٹ بھی آ

بھگی بھگی ہے رات لوٹ بھی آ خالی جائے نہ بات لوٹ بھی آ
پھر جسیں سجدہ ریز ہے اک سمت معنیٰ انفات ، لوٹ بھی آ

زندگی کو یاس و حسرت مت کہو اس سے جو مانگو گے، وہ پاؤ گے تم
انتقام، جرات، ہمت، شرط زندگی کے گیت پھر گاؤ گے تم

زندگی کی ہر خوشی مل جائے گی آرزو کی ہر کلی کھل جائے گی
اعتماد اپنے پہ تو پیدا کر دو زندگی کو زندگی مل جائے گی

رات دن دہن سے کیا ہے فائدہ کچھ کر دہنم کو بھلانے کے لیے
کس قدر ہے مختصر یہ زندگی روٹھی قسمت کو منانے کے لیے

فرق ہی کیا ہے، بجز ذوقِ عمل آپ میں اور دوسرے کردار میں
چاہیے تھوڑی صلاحیت ضرور کاٹ آجائے گی خود تلواریں

شبِ تاریک بڑھتی جاتی ہے دل کی حالت بگڑتی جاتی ہے
سو گیا آسماں، زمیں سوئی ایک مجھ کو نہ نیند آتی ہے

وصل کی شب منا کے سولینا آگ دل کی بجھا کے سولینا
کون جانے کہ کل رہیں نہ رہیں سوئی قسمت جگا کے سولینا

پھر طبیعتِ ادا اس رہتی ہے زندگی بدحواس رہتی ہے
جین ملتا نہیں خوشی میں کھی پانی پیتا ہوں، پیاس رہتی ہے

گو کہ توہینِ محبت ہے مرا کچھ کہنا پر تری کچلی غلیات کا کچھ پاس بھی ہو
جس کو تو عقل کی معراج سمجھ بیٹھا ہو دل کا بہلاؤ ہو، ناکامی ہو، کبواس بھی ہو

تجھ کو زلفیں سناونے سے کام کیا خبر تجھ کو زندگی کیا ہے!
 ناؤ، طوفان، بہاؤ اور مسجد ہمارے دیکھ ناداں تری خوشی کیا ہے!

لے دل ترے یہ رنج و الم یاد رہینگے بد نفس زمانے کے ستم یاد رہینگے
 ہر چند کہ چھٹ جائینگے بادل پیغمبر کے تا حشر مگر آج کے غم یاد رہینگے

کیا غموں میں کوئی ادا پائی یا کہ تو ہو گیا ہے سودائی
 اک طرف اشک خوں سے نکھیں تر اک طرف ہونٹ پر ہنسی آئی

شدت غم میں بک گیا تھا میں آپ اس کا خیال کچھ نہ کریں
 اپنی قسمت ہی سے شکایت تھی آپ رنج و ملال کچھ نہ کریں

غم مجھے دے، مری خوشی لے شوق دار ماں کی دل کشی لے
 تجھ سے بڑھ کر نہیں حیات مری کام آئے تو زندگی لے

کہاں ہے اضطرابِ دل کہاں ہو؟ جنوں و شوق کی منزل کہاں ہو؟
 نہ وہ صحرا، نہ وہ صحرا فردی اے مجنوں ترا محل کہاں ہو؟

مری ہستی کے طلسمات، تجھے کیا معلوم مری دنیا، مرے حالات، تجھے کیا معلوم
 مجھے پاگل، تجھے دیوانہ سمجھنے والے مرے گزے ہوئے لمحات، تجھے کیا معلوم

مری افتادِ طبیعت کو نہ سمجھا تو نے مری تخیل کی وسعت کو نہ سمجھا تو نے
 مری میباک تمنائے بھرپور کئے والے مرے اندازِ محبت کو نہ سمجھا تو نے

یہ اودی اودی گھٹائیں تجھے سمجھ نہ سکیں یہ تند و تیز ہوائیں مجھے سمجھ نہ سکیں
 قصور میرا ہی اسیں کہ ہر تصور ان کا خدا یا تیری نفاٹیں مجھے سمجھ نہ سکیں

ہوس پرست نگاہیں مجھے سمجھ نہ سکیں کسی کی بہکی ادائیں مجھے سمجھ نہ سکیں
 مقامِ شکر ہے، یہ رنج کا مقام نہیں کہ سیم و زر کی بلائیں مجھے سمجھ نہ سکیں

ساغر و جام کب ملیں گے گلے
 سحر و شام کب ملیں گے گلے
 میکدہ میں ترے بتا ساقی
 کفر و اسلام کب ملیں گے گلے

آ، مرے دل کے راز داں آجا
 روح ہے بحر بیکراں آجا
 آ، متاع خوشی، مال حیات
 حسن و نکہت کے گلستاں آجا

میں اگر چاہوں، تو عزت کو بھی حاصل کر لوں
 میں اگر چاہوں، تو شہرت کو بھی حاصل کر لوں
 اے مرے دوست تری تازہ نصیحت کی قسم
 آج چاہوں، تو میں دولت کو بھی حاصل کر لوں

غزلِ انسائیکلو پیڈیا

مُرتبی: ذکی کاکوردی

پیر

چند رائیں

روزنامہ ”قومی آواز“ تقریباً چار سو غزل گو شعرا کا یہ انتخاب قدیم ترین غزل گو مآد بھی اور محمد قلی قطب شاہ سے شروع ہو کر نوجوان مرتب کے عصر تک کے شعرا یعنی تقریباً پانچ سو برس پر مشتمل ہے، اور بلاشبہ نمایندہ انتخاب ہے، ”انسائیکلو پیڈیا“ کا مصداق بننے کا پورا پورا امتحان۔ زیر نظر انتخاب پندیدہ اشعار کا نیز تمام نمایندہ غزل گو شعرا کا انتخاب ہے، یہ واقعی بڑی خدمت انجام دی گئی ہے۔ مرتب نے اپنی محنت اور کاوش کا جو سرسری ذکر اس سلسلے میں کیا ہے وہ شک و شبہ سے بالاتر ہے۔ مطبوعہ اور غیر مطبوعہ دواؤں کے علاوہ سینکڑوں رسائل اور جرائد کی دقت گردانی بھی الجھ کر ناپڑی ہو جو جدید جانفشانی کا کام ہے۔ غزلِ انسائیکلو پیڈیا کا مطالعہ اس پہلو سے بھی دلچسپ ہے کہ عموماً وہ تمام اشعار اس انتخاب میں آگئے ہیں جو کلا یا جزاً ضرب المثل کے طور پر ادب میں دہرائے جاتے رہے ہیں۔

محمد رضا انصاری

ماہنامہ کتاب نما دہلی: ذکی کاکوردی صاحب کا یہ انتخاب کئی جہتوں سے ممتاز اور قابل لحاظ ہے۔ انتخاب ایک بہت ہی عریض و طویل دور پر مشتمل ہے اور ہر دور کے قریب قریب تمام معروف اور نام نہاد

شاعروں کے اچھے اچھے شعر چن لئے گئے ہیں کم وقت میں غزل کے بارے میں اس کتاب سے بہت ہی مفید معلومات حاصل کی جاسکتی ہے اور غزل کی لطافتوں کا بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

روزنامہ ”دعوت“ دہلی :- بلا خوف و تردید کہا جاسکتا ہے کہ ذکی صاحب نے اس کتاب میں سمندر کو کوئی میں بھرنے کا مظاہرہ کیا ہے اور بڑے اختصار کے مطابق اردو کے ابتدائی دور سے آج تک کے قریب قریب تمام مترکے اشعار غزل کو یکجا کر دیا ہے۔ غزل انسائیکلو پیڈیا یقیناً اسم بامسمیٰ ہے اور اس میں اردو شعر کی طویل سے طویل فہرست پیش کر لے کی کوشش کی گئی ہے۔

ماہنامہ ”فرخ اردو“ کھنؤ :- ذکی کاوردی کا ذوق ادب اور شعور قابلِ صد مبارکباد ہے کہ اس نے ”غزل انسائیکلو پیڈیا“ پیش کر کے بہت بڑی کمی کو پورا کر دیا ہے۔ اس سے نہ صرف زبان و بیان کا تدریجی ارتقا معلوم ہو جاتا ہے بلکہ اردو غزل کے تقریباً چار سو سال کے پیش قیامت جو اسرار بھی نظر کے سامنے آجاتے ہیں۔ پورے سرمایہ ادب کو کھنگال کر دہی سے لے کر آج تک کے چار سو شعراء کے مشہور و مقبول اشعار پیش کرنا بڑی محنت و ہمت اور جانکاہی کا کام تھا جس کو ذکی کاوردی نے بحسن و خوبی انجام دیا، تمام شعراء کا انتخاب ناممکن نہیں تو محال ضرور ہے۔ انسائیکلو پیڈیا کی اہمیت و افادیت مسلم ہو یہ کتاب ہر صاحبِ ذوق کے لئے ضروری ہے۔ (ڈاکٹر شجاعت علی سندیلوی)

”صدقِ جدید“ ہفتہ وار کھنؤ :- اردو کے قدیم ترین دور سے لے کر جدید ترین غزل گو یوں تک سے تقریباً چار سو شاعروں کا انتخاب بلکہ انتخاب در انتخاب (عبدالماجد دریا آبادی)

پروفیسر ڈاکٹر نور الحسن ہاشمی :- انتخاب کلام کا کام بہت کدھب کام ہوتا ہے۔ اپنے مذاق کی رسوائی کے خطرے کو خیال میں نہ لائے تو بھی یہ کام کس قدر شاذ و محنت چاہتا ہے، یہ اور اس پر طرہ یہ کہ

چاہے جتنی محنت کر ڈالو، چاہے جتنا اچھا انتخاب پیش کر دو خود کو بھی ممکن اطمینان نہیں ہوتا، دوسرے لوگ تو خامیاں نکالتے ہی ہیں۔ یہ سب دقتیں پیش نظر رکھتے اور پھر ذکی کا کوردی صاحب کی غزل انسائیکلو پیڈیا کا مطالعہ کیجئے تو آپ ذکی صاحب کے مذاق سخن اور محنت کی داد دینے بغیر نہ رہ سکیں گے اور انکی اس صلاحیت کو بھی سراہیں گے کہ انسائیکلو پیڈیا کو مختصر کس طرح کیا جاسکتا ہے۔

روزنامہ ”سیاست“ حیدرآباد ۱۰۔ یہ کتاب اردو زبان کے شعری ادب میں ایک خوشگوار اضافہ ہے۔ اس کتاب کی افادیت سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔

ماہنامہ ”نیا دور“ لکھنؤ: اس میں ذکی کا کوردی نے اردو شاعری کی مقبول ترین صنف سخن ’غزل‘ کے پانچویں سال سے انڈیا ٹیل دور کے سرمایہ غزل کا انتخاب پیش کیا ہے۔ ذکی صاحب نے اس طویل دور کو کھنگالنے اور آب و ہوا کو پیش کرنے میں جس جگہ کاوی اور بجز سوزی سے کام لیا ہے وہ یقیناً قابلِ ستائش ہے۔ ذکی کا کوردی کی یہ کوشش کامیاب اور اچھے اشعار کے انتخاب کے خواہشمندوں کے لئے ایک عمدہ تحفہ ہے۔

روزنامہ ”قائد“ لکھنؤ: اردو شاعری کے ابتدائی دور سے لے کر انک کے مشہور و غیر مشہور شعرا کے کلام کا انتخاب جو مرتبہ کے حسن انتخاب پر روشنی ڈالتا ہے اور ان کی ذکاوت طبع کی داد دینے پر مجبور کرتا ہے۔ مجموعہ ادب نوازوں کی قدر دانی کا بجا طور پر مستحق ہے۔

آل انڈیا ریڈیو: پچھ سات سال کی محنت کے بعد مرتب نے اپنا انتخاب پیش کیا ہے۔ اس میں محدث و غیر محدث سب ہی طرح کے شاعروں کے کلام کا نمونہ مل جاتا ہے۔ زیادہ تر اشعار کے محلے میں مرتب کی محنت و انتخاب قابلِ دل ہے۔ غزل انسائیکلو پیڈیا اس لحاظ سے بھی اہم ہے کہ سفر و حضر میں بہت کم وقفہ کے درمیان ایک ہی وقت میں مختلف شاعروں کا کلام سامنے آجاتا ہے (ڈاکٹر سید اعجاز حسین)

ندائے ملت کھنکھو۔ اشعار کے انتخاب میں سخن فہمی اور ناقدانہ بصیرت کے ساتھ ذوق سلیم کو بھی خاصا دخل ہوتا ہے۔ اشعار کو پسند یا ناپسند کرنے میں لوگوں کا ذوق مختلف ہو سکتا ہے، لیکن جذبہ ذائقے کا کو رویے کے حسن انتخاب اور ذوق سلیم کا اعتراف کرنے پر اس کتاب کا ہر قاری مجبور ہو گا۔ مرتب کتاب خود بھی ایک اچھے اور مشہور شاعر ہیں۔ آخر میں اپنے اشعار کا ایک حسین انتخاب بھی دیا ہے جس سے آپ کے بلند خیالات، پاکیزہ جذبات اور جذبات کے اظہار پر قدرت کا اندازہ ہوتا ہے۔

_____ ”غزلِ اسباب کا پیڈیا“ اردو میں پہلی بار برسوں کی تلاش و تحقیق کے بعد اردو کے ممتاز شاعر اور محقق جنابہ تذکی کا کو روی نے مرتب کی ہے۔ جو ہر اس شخص کیلئے ایک لازمی کتاب ہے جس کو اردو شاعری اور غزل سے ادنیٰ دلچسپی بھی ہے کیونکہ یہ ابتداء سے دور حاضر تک کے تمام اردو شعرا کے کل کلام کے بہترین اشعار کا مکمل ترین انتخاب ہے جس میں ہر ذوق و نظر کی پسند کا پورا پورا خیال رکھا گیا ہے۔ اس سمرکۃ الآراء انتخاب کا طرہ امتیاز اس کی جامعیت کے ساتھ ساتھ کتاب کی انتہائی کم ضخامت ہے جس کو کم سے کم ترک کرنے کے لئے فاضل مرتب نے معیار انتخاب کو بلند تر کر کے غرض اعلیٰ ترین اشعار پر اکتفا کی ہے۔ بلاشبہ یہ کتاب اپنی نوعیت اور جامعیت کے اعتبار سے اردو شاعری کے انتخابات میں پہلی کامیاب کوشش ہے جس کی کلاسیکی نیز افادی اہمیت کو کبھی بھی فراموش نہیں کیا جاسکتا۔ (ادامہ)



